



Descriptif de l'option 2026-2027

Intitulé de l'option: Option « Architecture »

Titulaire: Françoise SEIWERATH

Public ciblé : 1es

2es

3es

Toutes les classes

Nombre maximal d'élèves: 24

Durée : Pendant toute l'année

→ Vendredi 12h35 – 14h15

Connaissances préalables requises: /

Objectifs pédagogiques:

- La sensibilisation de l'élève aussi bien à l'architecture contemporaine, traditionnelle et expérimentale internationale.
- Une initiation à la lecture d'un plan architectural et à la conception d'une architecture consolideront la base culturelle de l'élève.

Descriptif / Déroulement:

- Suite à des explications théoriques de leur enseignant, les élèves réalisent des plans et maquettes sur un sujet précis. Ainsi l'élève apprend à concevoir un projet, puis de le réaliser étape par étape.
- Suivant les possibilités, l'enseignant prévoit des visites d'ateliers d'architectes ainsi que des visites de lieux spécifiques.
- Le travail en groupes est envisageable. L'interaction avec d'autres cours d'option peut se faire.

Programme:

Une séance de deux heures par semaine durant toute l'année scolaire.

- Le langage de l'architecture. Les concepts clés

- Connecter la fonctionnalité avec l'esthétique

- Volet théorique :

--- Apprendre à lire et à interpréter des plans d'architecture

--- Les différentes étapes de la conception

- Volet pratique :

--- Élaboration de concepts architecturaux

--- Réalisation de plans 2D et de maquettes 3D

--- Création de simulations 3D en utilisant des logiciels et applications



Évaluation:

Une note trimestrielle/semestrielle évaluera l'ensemble des travaux de l'élève, considéré comme « dossier », selon les critères suivants :

- conformité au problème posé
- créativité/originalité
- qualité de l'exécution et de la présentation





Descriptif de l'option 2026-2027

Intitulé de l'option: Option 3e :Introduction to Film Studies

Titulaire: Marc TRIERWEILER

Public ciblé : 1es

2es

3es

Toutes les classes

Nombre maximal d'élèves: 24

Durée : Pendant toute l'année

→ Vendredi 12h35 – 14h15

Connaissances préalables requises:

Objectifs pédagogiques:

- Introduction to the language of film and its immense importance in the modern world
- Ability to analyse film sequences and the way movies and their visual and auditory messages are constructed
- Ability to recognise and evaluate the basic elements that contribute to the success, popularity and impact of a movie
- Possibly: initiation to the autonomous production of a mini-documentary or short film and/or to the scripting of a screenplay

Descriptif / Déroulement / Programme:

- Viewing of film extracts, cult scenes and masterpieces of the seventh art, which can illustrate the specificities of visual language and the basic building-blocks of mise-en-scène, cinematography and sound design
- Illustration of techniques of film and sound editing by means of concrete examples from the world of cinema
- Presentation, analysis and discussion of movie scenes and film extracts chosen by students
- Possibly: design of a film project, e.g. the scripting of a short screenplay, the planning and/or shooting of a mini-documentary or short film

Évaluation:

tests, presentations, project work, class contributions





Descriptif de l'option 2026-2027

Intitulé de l'option: Fotografie und digitale Bildbearbeitung

Titulaire: Boris Loder

Public ciblé : 1^{es}

2^{es}

3^{es}

Toutes les classes

Nombre maximal d'élèves: 16

Durée : Pendant toute l'année

→ Vendredi 12h35 – 14h15

Connaissances préalables requises:

Es sind keine Vorkenntnisse nötig, eine eigene Kamera ist aber hilfreich.

Objectifs pédagogiques:

Du lernst die grundlegenden fotografischen Techniken, um deine kreativen Fähigkeiten zu entwickeln und deine visuelle Wahrnehmung zu schärfen. Dabei kannst du deinen eigenen Bildstil finden, indem du Themen wie Komposition, Lichtführung und Bildbearbeitung erkundest.

Descriptif / Déroulement:

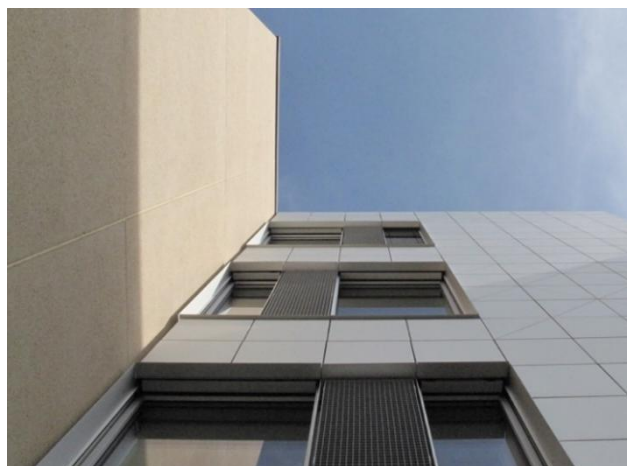
Neben einer kurzen theoretischen Einführung in die Grundlagen derameratechnik und Bildtheorie wirst du von Anfang an praktisch arbeiten und dabei die Grundlagen der Kameraeinstellungen, Motivwahl und Lichtführung kennenlernen, sowie die Nachbearbeitung mit Photoshop Lightroom. Du entdeckst dabei spannende Themen wie Natur, Porträt und Architektur, von denen wir im dritten Trimester eines vertiefen werden. Gemeinsam gehen wir auf Fotowalks außerhalb des Schulgeländes und besuchen Fotoausstellungen. Am Ende des Schuljahres besteht die Möglichkeit, eure Bilder im Schulgebäude präsentieren.

Programme:

Theoretische Einführung (Technik, Bildtheorie), praktische Übungen zu verschiedenen Genres der Fotografie (Architektur, Porträt, Natur, Street Photography), Bildbearbeitung (Adobe Lightroom)

Évaluation:

Schriftliche und praktische Prüfungen während des Schuljahrs sowie ein Abschlussprojekt gegen Ende des Schuljahres.





Descriptif de l'option 2026-2027

Intitulé de l'option: Vum Buch op d'Leinwand

Titulaire: Catherine Millim, Elisabeth Kayser

Public ciblé : 1res

2es

3es

Toutes les classes

Nombre maximal d'élèves: 15

Durée : Pendant toute l'année

Jusqu'en Click or tap here to enter text.

Connaissances préalables requises: /

Objectifs pédagogiques:

• kreativ Aarbecht mat Literatur • Schrëftsteller- a Filmschaffprozess entdecken • zesummen mat der Regisseurin e Skript entwéckelen

Descriptif / Déroulement / Programme:

Vum Buch op d'Leinwand – Wëlls du dobäi sinn?

Hues du dech scho mol gefrot, wéi aus engem Buch eigentlech e Film entsteet? An dëser Optioun kriss du d'Méiglechkeet, genee do dobäi ze sinn.

Zesumme mam CNA, der Regisseurin Geneviève Mersch an engem Enseignant entdeckt dir d'Buch "**Dëst ass net däi Liewen**" vum Claudine Muno. Hei geet et ëm e jonken Teenager, dee säi Wee probéiert ze fannen. D'Geschicht, d'Figuren an d'Atmosphär ginn analyséiert. Duerno fänkt déi kreativ Aarbecht un: Aus dem Text entsteet Schrëtt fir Schrëtt e **Filmskript**. Dir decidéiert mat, wéi eng Zeenen iwweholl ginn, wéi Dialoger formuléiert ginn a wéi d'Geschicht visuell erzielt kéint ginn.

Mee et bleift net nëmmen um Pabeier: De Skript gëtt d'Basis fir eng **Verfilmung**.

Wann s du Loscht hues, **Literatur op eng nei a kreativ Aart ze entdecken** a selwer un engem Filmprojet matzeschaffen, dann ass dës Optioun genee dat Richtegt fir dech.

Évaluation: Matschaffen, Motivatioun an Engagement



Descriptif de l'option 2026-2027

Intitulé de l'option: CanSat: build and program a real satellite in a can!

Titulaire: Gustavo LUCENA GÓMEZ

Public ciblé : 1^{es}

2^{es}

3^{es}

Toutes les classes

Nombre maximal d'élèves: 16

Durée : Pendant toute l'année

Jusqu'en mai

Connaissances préalables requises: familiarité avec python ou volonté d'apprendre les bases du langage de programmation (pas nécessaire d'être grand connaisseur du langage).

Objectifs pédagogiques: programmer un satellite en vue d'un lancement réel à bord d'une fusée (lancement en mai).

L'idée est d'apprendre à programmer un système réel, de développer sa persévérance et sa capacité à résoudre les problèmes du système et du programme, et de réaliser l'analyse de données recueillies lors de la descente.

Descriptif / Déroulement: en groupes de 4 élèves, les séances consistent à programmer un module satellite embarqué dans une canette.

Cette canette sera réellement lancée dans le ciel à l'aide d'une fusée en mai, en collaboration avec l'ESERO (Agence Spatiale Européenne - Luxembourg), ensemble avec les autres groupes participant dans d'autres lycées.

La compétition impose une mission obligatoire: mesure en temps réel de l'altitude / de la pression lors de la descente au parachute et exploitation postérieure des données obtenues grâce au satellite-canette.

Les groupes sont encouragés à programmer une mission de leur choix en plus.

Le module satellitaire de base ainsi que les antennes sont fournis, tout comme la "canette", et un budget supplémentaire est prévu. Il y aura un peu de bricolage à faire, notamment au niveau du parachute et de l'antenne, mais **l'activité consiste principalement en la programmation du module satellite** de



sorte qu'il accède et enregistre correctement les données des différents senseurs fournis pour pouvoir ensuite faire l'analyse de ces données au mieux.

Un week-end de lancement est prévu en mai, à l'issue duquel les résultats sont présentés devant un jury officiel composé d'experts dans le domaine spatial.

Programme:

- Assemblage des composants
- Programmation du module satellite
- Exploitation des données senseurs
- Enregistrement / communication radio des données
- Design de l'antenne et du parachute
- Analyse de données
- WEEK-END DE LANCEMENT EN MAI ET PRÉSENTATION DES RÉSULTATS!

Évaluation: la note finale est basée sur:

- Votre sérieux et votre volonté d'avancer lors des séances
- Le bon fonctionnement du module satellite programmé par vos soins
- L'analyse des données recueillies

Tout élève ayant contribué activement à une équipe qui arrive dans le top 3 de la compétition obtiendra en principe 60/60.





Descriptif de l'option 2026-2027

Intitulé de l'option : Option Sport

Titulaire: Professeurs d'EPS

Public ciblé : 1res

2es

3es

Toutes les classes

Nombre maximal d'élèves: 24

Durée : Pendant toute l'année

→ Vendredi 12h35 – 14h15

Connaissances préalables requises: /

Objectifs pédagogiques:

In diesem Fach werden sowohl die sportmotorischen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schüler geschult als auch eine theoretische Basis sportwissenschaftlicher Grundlagen erlangt. Die Schüler sollen lernen, sich auf neue Erfahrungen einzulassen.

Descriptif / Déroulement:

Option SPORT richtet sich an alle sportlichen Schüler, die motiviert sind ihre sportpraktischen Fähigkeiten und Fertigkeiten zu verbessern, einen theoretischen Hintergrund in der Sportpraxis zu erlangen und auch neue Bereiche des Sports kennenzulernen. Die Schüler sollten bereit sein, sich auch außerhalb der Schulzeiten zu investieren

Programme:

In 6 Unterrichtszyklen werden u.a. folgende Themenbereiche behandelt:

- Rettungsschwimmen - Erhalt des Brevet 1 (Junior Lifesaver)
- Motorische Grundfähigkeit „Ausdauer“. Schulung der eigenen Ausdauerleistungsfähigkeit und Kennenlernen der verschiedenen Trainingsmethoden mit Vermittlung sportmedizinischer Grundlagen (Herzkreislaufsystem, ...)
- Spiele erfinden und durchführen
- Spportsportarten (Taktik, Technik)
- Top Rope Klettern
- Kämpfen Ringen und Raufen

Évaluation:

- praktische Tests, - schriftliche Prüfungen
- Dossier / Bericht - Projekt



Descriptif de l'option 2026-2027

Intitulé de l'option: Médias 3e

Titulaire: EILERT Alain

Public ciblé : 1es

2es

3es

Toutes les classes

Nombre maximal d'élèves: 15

Durée : Pendant toute l'année

→ Vendredi 12h35 – 14h15

Connaissances préalables requises:

Aucune connaissance préalable n'est requise. Un intérêt général pour la presse écrite, le multimédia et les réseaux sociaux est toutefois souhaitable.

Objectifs pédagogiques:

- Découvrir la presse écrite et audiovisuelle au Luxembourg et à l'international.
- Analyser différents contenus médiatiques.
- Comprendre et apprendre le fonctionnement des médias et des réseaux sociaux (Facebook, télévision, radios, journaux, cinéma, publicité, etc.).
- Devenir acteur dans le monde des médias en réalisant des reportages radio et/ou des journaux télévisés destinés aux jeunes.

Descriptif / Déroulement / Programme:

Le cours est divisé en deux parties : une partie théorique et une partie pratique. Chaque trimestre, 1-2 visites en dehors des horaires scolaires du lycée sont à prévoir. Les dates seront annoncées au début de chaque trimestre.

Évaluation:

L'évaluation se fait principalement sur la base du travail de groupe





Descriptif de l'option 2026-2027

Intitulé de l'option: Theater-AG

Titulaire: Jérôme Faber

Public ciblé : 1es

2es

3es

Toutes les classes

Nombre maximal d'élèves: /

Durée : Pendant toute l'année

→ Vendredi 12h35 – 14h15

Connaissances préalables requises: /

Objectifs pédagogiques:

Spaß am deutschsprachigen Theaterspiel erleben, erste schauspielerische Schritte umsetzen, die Aussprache und den körperlichen Ausdruck verbessern, sich in Rollen versetzen können.

Descriptif / Déroulement:

Zwei Wochenstunden im Theatersaal des LMRL mit Aufführung am Ende jedes Trimester oder des Schuljahres, je nach Wahl des Stücks bzw. der Szenen.

Programme:

Aufführung eines deutschsprachigen Theaterstücks, integral oder in Auszügen.

Évaluation:

-Allgemeine Motivation / Selbständigkeit / Textsicherheit / Einbeziehung der Schülerinnen und Schüler

-Werden Stimme und Sprache entsprechend der Rolle und Spielsituation eingesetzt (Stimmhöhe, Sprechtempo, Lautstärke, emotionaler Ausdruck, Sprechstile)?

-Findet ein richtiges Zusammenspiel statt oder spielt jede und jeder für sich?





Descriptif de l'option 2026-2027

Intitulé de l'option: Option Espagnol

Titulaire: Laurence BAUM

Public ciblé : 1^{es}

2^{es}

3^{es}

Toutes les classes

Nombre maximal d'élèves: 24

Durée : Pendant toute l'année

→ Vendredi 12h35 – 14h15

Connaissances préalables requises:

Le cours optionnel OESP est proposé aux élèves de III^e (1^{ère} année), de II^e (2^e année) et de I^{ère} (3^e année). Aucune connaissance préalable n'est requise pour la 1^{ère} année et le cours est ouvert aux élèves de toutes les sections. Logiquement, en 2^e et 3^e années ne seront admis que les élèves ayant suivi (avec succès) l'option « langue espagnole » auparavant.

Objectifs pédagogiques:

Le cours d'espagnol à option recherche avant tout un apprentissage de l'espagnol en tant que langue de communication (« en situation »), l'étude de la grammaire étant évidemment un outil indispensable pour apprendre une langue. « Au cours de la 3^e année (O1ESP), c'est à travers l'étude, l'analyse et le commentaire (écrit et oral) d'un choix de textes que l'élève pourra approfondir ses connaissances linguistiques et culturelles entamées pendant les cours à option en classes de III^e et de II^e. La lecture cursive (lectures graduées) pourra également être pratiquée pendant l'année de I^{ère}. » (MEN-Horaires & Programmes) Le cours d'espagnol permettra aux élèves d'acquérir les connaissances de base d'une nouvelle langue, l'une des plus importantes au niveau mondial, et qui leur servira peut-être un jour de langue de communication. Les élèves disposeront, en fin de cycle, c'est-à-dire après trois années d'études de l'espagnol, de solides compétences linguistiques dans la langue qui nous intéresse (niveau A2).

Descriptif / Déroulement:

Les progressions dans l'apprentissage de la langue espagnole se feront à raison de deux leçons par semaine, pendant toute l'année scolaire.

Programme:

Le programme des 1^{ère}, 2^e et 3^e années d'espagnol, ainsi que le manuel obligatoire seront ceux définis par la Commission Nationale des Programmes pour l'Espagnol (www.men.lu, rubrique « Horaires & Programmes »).

Évaluation:

La notation trimestrielle résultera de travaux réalisés tout au long du trimestre, ces devoirs se présentant sous la forme de devoirs en classe (écrits et/ou oraux), de présentations (travaux en groupe), de réalisations de « tâches » (tasks) ou de projets, d'exposés, etc.



Descriptif de l'option 2026-2027

Intitulé de l'option: Option « Comédie musicale – Chorale / Solistes »

Titulaire: Claus DEMMER & Luc NILLES

Public ciblé : 1^{es}

2^{es}

3^{es}

Toutes les classes

Nombre maximal d'élèves: /

Durée: Jusqu'en février

→ Mercredi 14h15 – 15h40

Connaissances préalables requises:

Choristes : lecture de notes, savoir chanter juste (contrôle par audition individuelle) /

Solistes : bien réussir au Casting qui sera enregistré par caméra vidéo pour évaluation interne

Objectifs pédagogiques:

Procurer aux élèves l'expérience inoubliable de contribuer comme acteur principal à la réalisation d'un spectacle donné en public

Descriptif / Déroulement / Programme:

1) Audition chorale les 25 septembre & 2 octobre 2024

2) Casting solistes semaine du 12 novembre 2024

3) 1 séance de 2 heures par semaine (mercredi 14h15 à 15h40) pour la chorale ; 1 - 2 séances de 2 heures par semaine (les mercredis + [mardi ou jeudi] de 14h15 à 15h40, en concertation avec les professeurs de musique) pour les solistes

4) Deux répétitions générales de 14h30 à 18h00 (présence obligatoire !), dates prévues : mardi 25/02/2025 et mercredi 26/02/2025

5) Quatre représentations musicales (présence obligatoire !), dates prévues : jeudi 27/02/2025, vendredi 28/02/2025, samedi 01/03/2025 à 19h00 et dimanche 02/03/2025 à 16h00

Remarque : L'option « Comédie musicale – Chorale » se terminera avec la dernière représentation en respectant la mise en compte des présences aux représentations et répétitions supplémentaires

Évaluation:

épreuves individuelles





Descriptif de l'option 2026-2027

Intitulé de l'option: Option « Danse »

Titulaire: Laura DI RONCO

Public ciblé : 1^{es}

2^{es}

3^{es}

Toutes les classes

Nombre maximal d'élèves: /

Durée: Jusqu'en février

→ Mercredi 14h15 – 15h40

Connaissances préalables requises:

-avoir des expériences suffisantes en danse

-être disposé à participer activement à l'action de la scène

-prévaloir dans le Casting (voir « Déroulement »)

Objectifs pédagogiques:

Procurer aux élèves l'expérience inoubliable de contribuer comme acteur principal à la réalisation d'un spectacle donné en public

Descriptif / Déroulement / Programme:

1) Casting fin septembre 2024

2) 1 séance de 2 heures par semaine (mercredi 14h15 à 15h40)

3)) Deux répétitions générales de 14h30 à 18h00 (présence obligatoire !), dates prévues : mardi 25/02/2025 et mercredi 26/02/2025

5) Quatre représentations musicales (présence obligatoire !), dates prévues : jeudi 27/02/2025, vendredi 28/02/2025, samedi 01/03/2025 à 19h00 et dimanche 02/03/2025 à 16h00

---Remarque : L'option « Comédie musicale – Danse » se terminera avec la dernière représentation en respectant la mise en compte des présences aux représentations et répétitions supplémentaires

Évaluation:

épreuves individuelles





Descriptif de l'option 2026-2027

Intitulé de l'option : Option English Drama

Titulaire: Elisabeth HEITER

Public ciblé : 1es

2es

3es

Toutes les classes

Nombre maximal d'élèves: /

Durée: Jusqu'en Mai ou Juin

→ Jeudi 14h15 – 15h40

Connaissances préalables requises:

Anyone joining up will need to have the ability to laugh a lot.

Objectifs pédagogiques:

The aim is to introduce the pupils to basic acting skills, as well as helping to increase their confidence in speaking English in public, which is a vital skill in the modern working environment. The emphasis of the course is that acting and speaking in public is fun and not something that should be intimidating.

Descriptif / Déroulement / Programme:

For the first 6-8 weeks (until approximately the mid-November) the course will focus on developing general acting skills (voice projection, character work, movement, etc) through a combination of (often absurd and fun) theatre games and script-based exercises.

Tony Kingston is an English Theatre Director who has worked in London, Berlin and for the last 15 years in Luxembourg. In addition to running an English-language theatre group, the BGT, he has also been running drama options in several schools in Luxembourg for the last 10 year.

The group will perform a show in English at the end of the school year (May or June).

Évaluation:

individual tests





Descriptif de l'option 2026-2027

Intitulé de l'option : Option théâtre français

Titulaire : Kremer Isabelle

Public ciblé : 1^{es}

2^{es}

3^{es}

Toutes les classes

Nombre maximal d'élèves : /

Durée : Jusqu'en mars 2026

→ Mercredi 14h15 – 15h40

Connaissances préalables requises : l'option théâtre ne requiert aucune formation spécifique préalable.

Objectifs pédagogiques : prendre plaisir à la langue française par le biais du jeu théâtral, travailler la diction, l'expression corporelle, comprendre les facettes du théâtre et vivre une expérience passionnante et enrichissante.

Descriptif / Déroulement : une séance hebdomadaire de deux heures pendant le premier trimestre ; deux séances hebdomadaires de deux heures à partir de janvier jusqu'en mars.

Programme : adaptation scénique d'une pièce de théâtre en langue française ou d'un montage de textes en langue française qui sera représentée au cours du deuxième trimestre dans la salle de théâtre du lycée.

Évaluation: évaluation individuelle





Descriptif de l'option 2026-2027

Intitulé de l'option: « Comédie musicale – Scénographie »

Titulaire: Joy HOFFMANN & Noëlle BERCHEM

Public ciblé : 1^{es}

2^{es}

3^{es}

Toutes les classes

Nombre maximal d'élèves: 20

Durée: Jusqu'en février

→ Mercredi 14h15 – 15h40

Connaissances préalables requises:

Connaissances préalables requises en dessin

Objectifs pédagogiques:

Procurer aux élèves l'expérience inoubliable de contribuer à la réalisation d'un spectacle donné en public.

Descriptif / Déroulement / Programme:

Descriptif / Déroulement / Programme :

- 1 séance de 2 heures par semaine (mercredi 14h15 à 15h40)

- Deux répétitions générales de 14h30 à 18h00 (présence obligatoire !), dates prévues : mardi 25/02/2025 et mercredi 26/02/2025

- quatre représentations musicales (présence obligatoire!)

Remarque : L'option « Comédie musicale – Scénographie » se terminera avec la dernière représentation en respectant la mise en compte des présences aux représentations et répétitions supplémentaires.

Évaluation:

épreuves individuelles et de groupe





Descriptif de l'option (3^e – 2^e) 2026-2027

Intitulé de l'option: SchoulTV - Spectacle 2027

Titulaire: Alain Eilert

Public ciblé : 1^{es}

2^{es}

3^{es}

Toutes les classes

Nombre maximal d'élèves: /15

Durée : Pendant toute l'année

Jusqu'en mars 2027

> Mercredi 14h15-15h40 (09/26-01/27)

> Semaine du spectacle 02/26-03/26

Connaissances préalables requises:

Aucune connaissance préalable n'est requise. Un intérêt général pour les technologies (caméra, éclairage, microphone, etc.) est toutefois souhaitable.

Objectifs pédagogiques:

- Assurer toute la couverture médiatique du spectacle du LMRL en février/mars 2027.
- Découvrir les métiers de la télévision et des médias audiovisuels : caméraman, journaliste, régisseur, scripte, ingénieur du son, etc.
- Se familiariser avec les outils de production audiovisuelle dans le cadre de l'option SchoulTV.
- Apprendre à utiliser une caméra et un drone, à cadrer des scènes, à enregistrer le son et à réaliser des séquences vidéo.

Descriptif / Déroulement:

Les cours de l'option SchoulTV auront lieu le **mercredi après-midi de 14h15 à 15h45**.

En **février/mars 2027** la **présence lors du spectacle en 2027 est obligatoire** et demande une certaine flexibilité de la part des participants.

L'objectif principal est d'assurer la couverture médiatique du spectacle du LMRL en février/mars 2027.

Programme:

Il s'agit d'un cours axé sur la pratique. Les élèves apprennent à manipuler une caméra, à mettre en place une régie d'image et de son, à réaliser des séquences vidéo et à effectuer des retransmissions sur Internet (streaming).

Les programmes utilisés sont notamment : Adobe Premiere, Adobe Audition et Soundforge.

Évaluation:

L'évaluation se fait sur la base de la réalisation de reportages télévisés ainsi que de la retransmission en direct du spectacle 2027.



LYCÉE
MICHEL-RODANGE
LUXEMBOURG

