



## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: Option Academic Skills**

**Titulaire: Michel DOHN**

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 20**

**Durée :**  Pendant toute l'année

**→ Lundi 12h35 – 14h15**

**Connaissances préalables requises: /**

### **Objectifs pédagogiques:**

The main goal of this course is to prepare students for the Cambridge Advanced English exam, which provides them with internationally recognized certification of their level of English (C1).

### **Descriptif / Déroulement / Programme:**

Academic skills broadly speaking comprise all the knowledge and competence you need in order to succeed at university level. These include advanced aptitude in listening, reading, writing and speaking.

As the course will focus on preparing students specifically for the CAE exam, we will go through practice material and take mock exams in class, and evaluation will also be based on CAE tasks. Note that the course does not explicitly aim to help students prepare for their final exams in English, but certain aspects of the skills trained during the course are also tested in the examen de fin d'études secondaires.

**Évaluation:** written examination



## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: Option 2e « Fabriquer ses produits maison »**

**Titulaire: David PETRY & Caroline PAULY**

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 24**

**Durée :**  Pendant toute l'année

➔ **Lundi 12h35 – 14h15**

### Connaissances préalables requises:

Cette option est ouverte à chaque élève, toutes sections confondues, car il n'y a pas de connaissances préalables requises.

### Objectifs pédagogiques:

Comment prépare-t-on un savon ? Quels sont les constituants d'une crème de beauté ? Les produits chimiques contenus dans un déboucheur d'éviers sont-ils dangereux ou toxiques ? Faire ses produits soi-même, c'est un moyen pour mieux comprendre les produits de notre quotidien. C'est aussi apprendre et se transformer en consommateur averti. Ainsi, les élèves pourront préparer des produits maison écologiques sans produits chimiques dangereux.

### Descriptif / Déroulement:

Il s'agit d'une option de 2 leçons hebdomadaires. D'une part, les élèves découvriront les différents ingrédients qui constituent les produits d'entretien, d'hygiène ou cosmétique. Ils exploreront leur effets, toxicité ou leur impact sur l'environnement. D'autre part, les élèves pourront fabriquer eux-mêmes des produits maison comme du savon, une crème de beauté ou un liquide vaisselle.

### Programme :

- découverte des constituants des produits d'entretien, d'hygiène ou cosmétique
- fabrication de produits maison
- travail collaboratif

### Évaluation:

Présentation PowerPoint ou Poster





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: Option « Architecture »**

**Titulaire: Françoise SEIWERATH**

**Public ciblé :**  1es

2es

3es

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 24**

**Durée :**  Pendant toute l'année

➔ **Lundi 12h35 – 14h15**

**Connaissances préalables requises: /**

### Objectifs pédagogiques:

- La sensibilisation de l'élève aussi bien à l'architecture contemporaine, traditionnelle et expérimentale internationale.
- Une initiation à la lecture d'un plan architectural et à la conception d'une architecture consolideront la base culturelle de l'élève.

### Descriptif / Déroulement:

- Suite à des explications théoriques de leur enseignant, les élèves réalisent des plans et maquettes sur un sujet précis. Ainsi l'élève apprend à concevoir un projet, puis de le réaliser étape par étape.
- Suivant les possibilités, l'enseignant prévoit des visites d'ateliers d'architectes ainsi que des visites de lieux spécifiques.
- Le travail en groupes est envisageable. L'interaction avec d'autres cours d'option peut se faire.

### Programme:

Une séance de deux heures par semaine durant toute l'année scolaire.

- Nouvelles constructions ou rénovations

- Prise en compte de l'aspect écologique

- Architecture du futur ; espaces minimums

- Volet théorique :

--- Etude des notions élémentaires concernant la construction, les fonctions, la symbolique ...

- Volet pratique :

--- Conception d'un espace collectif et/ou aménagement de l'intérieur de cet espace : croquis, plans, perspectives, maquettes

--- En fonction du projet l'utilisation de différents logiciels peut s'imposer

### Évaluation:

Une note trimestrielle/semestrielle évaluera l'ensemble des travaux de l'élève, considéré comme « dossier », selon les critères suivants :

- conformité au problème posé
- créativité/originalité
- qualité de l'exécution et de la présentation





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: Option « Électronique »**

**Titulaire: Gilles FRISING**

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 16**

**Durée :**  Pendant toute l'année

➔ **Lundi 12h35 – 14h15**

### Connaissances préalables requises:

notions d'électricité élémentaires ; il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances de programmation

### Objectifs pédagogiques:

- travaux en groupes
- réalisation de circuits sur des platines d'expérimentation ; soudure de composants électriques
- conception et réalisation de projets électroniques
- programmation PYTHON

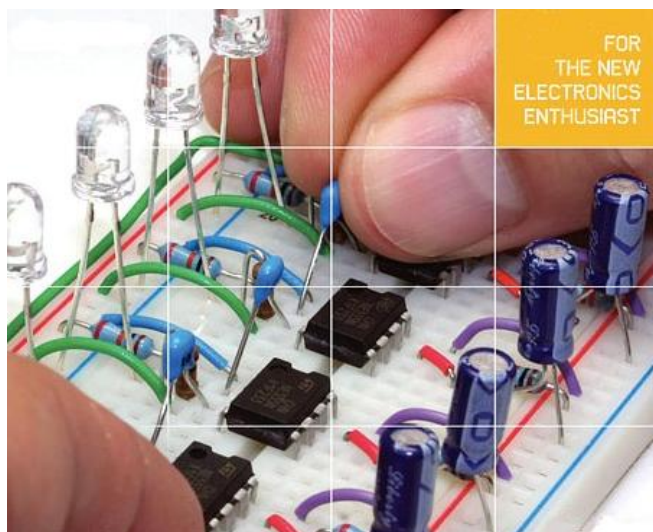
### Descriptif / Déroulement / Programme:

une séance de 2 heures par semaine, toute l'année.

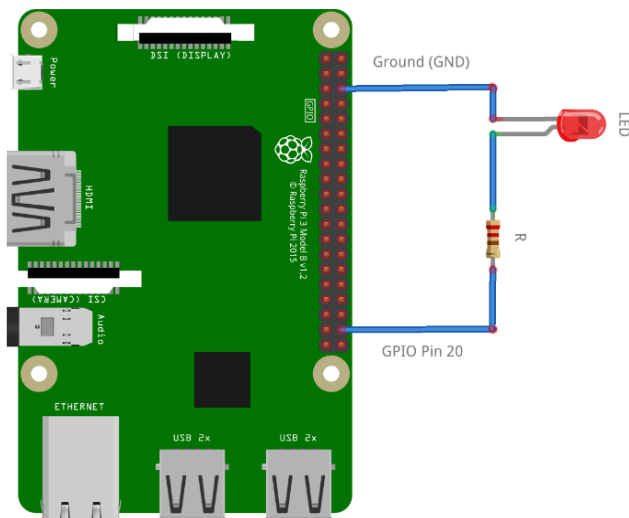
- circuits électriques simples et complexes
- propriétés et utilité des composants électriques de base (résistance, condensateur, bobine, diode, transistor, LED, capteurs, ...)
- circuits intégrés (IC chips)
- projets électroniques réalisés à l'aide de microordinateurs/-contrôleurs RASPBERRY PI

### Évaluation:

appréciation des circuits et projets réalisés



FOR  
THE NEW  
ELECTRONICS  
ENTHUSIAST





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: Option 2e: The Art of Film Making**

**Titulaire: Marc TRIERWEILER**

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 24**

**Durée :**  Pendant toute l'année

**→ Lundi 12h35 – 14h15**

### **Connaissances préalables requises:**

#### **Objectifs pédagogiques:**

- Introduction to the world of cinema and the tools and tricks of great film-making and cinematic story-telling
- Ability to recognise and differentiate between film techniques, film styles and film genres and various ways to tell stories by means of pictures and sounds
- Development of a critical attitude towards the audio-visual medium and of the ability to autonomously interpret and evaluate the possible meaning(s), respective greatness and deeper impact of the movies we watch
- Possibly: planning and implementation of the production of a 'mini-film'

#### **Descriptif / Déroulement / Programme:**

- 'Close viewing', detailed analysis and discussion of film extracts, cult scenes and masterpieces of the seventh art
- Illustration of techniques of 'visual story-telling' by means of well-chosen examples from world cinema.
- Examination of various film styles and film genres and their reliance on production design, mise-en-scène, editing and cinematography
- Presentation, analysis and discussion of your favourite movies
- Possibly: independent scripting, shooting, editing of a student project with eventual screening and discussion of students' work

#### **Évaluation:**

tests, presentations, project work, class contributions





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: Fotografie und digitale Bildbearbeitung**

**Titulaire: Boris Loder**

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 16**

**Durée :**  Pendant toute l'année

➔ **Lundi 12h35 – 14h15**

### Connaissances préalables requises:

Die Option steht dir auch offen, wenn du auf 3eme nicht an der Foto-Option teilgenommen hast. Im Idealfall hast du aber schon einmal mit Lightroom/Photoshop gearbeitet und eine eigene Kamera.

### Objectifs pédagogiques:

Du lernst fortgeschrittene fotografische Techniken (Umgang mit Blitz und mit spezialisierten Objektiven), um deine technischen und kreativen Fähigkeiten weiterzuentwickeln. Ebenfalls entwickelst du deinen eigenen Bildstil weiter, indem du Themen wie Komposition, Lichtführung und Bildbearbeitung vertiefst.

### Descriptif / Déroulement:

Nach einer kurzen Wiederholung und Vertiefung der Grundlagen der Kamertechnik und Bildtheorie wirst du praktisch arbeiten und dabei deine Kenntnisse bezüglich Kameraeinstellungen, Motivwahl und Lichtführung, sowie die Nachbearbeitung mit Lightroom und Photoshop (Retuschen, Montagen) vertiefen. Themen wie Porträt, Architektur, Stillleben werden ausführlicher behandelt nach deiner eigenen Konzeption fotografiert und bearbeitet. Am Ende des Schuljahres besteht die Möglichkeit, eure Bilder im Schulgebäude präsentieren.

### Programme:

Praktische Umsetzung der verschiedenen Genres der Fotografie (Architektur, Porträts, Natur, Street Photography, ...), Bildbearbeitung und Montage mit Adobe Lightroom & Photoshop

### Évaluation:

Schriftliche und praktische Prüfungen während des Schuljahrs sowie ein Abschlussprojekt gegen Ende des Schuljahres.





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: Vum Buch op d'Leinwand**

**Titulaire: Catherine Millim, Elisabeth Kayser**

**Public ciblé :**  1res

2es

3es

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 15**

**Durée :**  Pendant toute l'année

Jusqu'en Click or tap here to enter text.

**Connaissances préalables requises: /**

**Objectifs pédagogiques:**

• kreativ Aarbecht mat Literatur • Schrëftsteller- a Filmschaffprozess entdecken • zesummen mat der Regisseurin e Skript entwéckelen

**Descriptif / Déroulement / Programme:**

**Vum Buch op d'Leinwand – Wëlls du dobäi sinn?**

Hues du dech scho mol gefrot, wéi aus engem Buch eigentlech e Film entsteet? An dëser Optioun kriss du d'Méiglechkeet, genee do dobäi ze sinn.

Zesumme mam CNA, der Regisseurin Geneviève Mersch an engem Enseignant entdeckt dir d'Buch "**Dëst ass net däi Liewen**" vum Claudine Muno. Hei geet et ëm e jonken Teenager, dee säi Wee probéiert ze fannen. D'Geschicht, d'Figuren an d'Atmosphär ginn analyséiert. Duerno fänkt déi kreativ Aarbecht un: Aus dem Text entsteet Schrëtt fir Schrëtt e **Filmskript**. Dir decidéiert mat, wéi eng Zeenen iwweholl ginn, wéi Dialoger formuléiert ginn a wéi d'Geschicht visuell erzielt kéint ginn.

Mee et bleift net nëmmen um Pabeier: De Skript gëtt d'Basis fir eng **Verfilmung**.

Wann s du Loscht hues, **Literatur op eng nei a kreativ Aart ze entdecken** a selwer un engem Filmprojet matzeschaffen, dann ass dës Optioun genee dat Richtegt fir dech.

**Évaluation:** Matschaffen, Motivatioun an Engagement



## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: Mini-entreprise (prioritaire pour 2e D et 2e G)**

**Titulaire: Sandra NILLES & Jody KALMES**

**Public ciblé :**  1es

2es

3es

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 24**

**Durée :**  Pendant toute l'année

**→ Lundi 12h35 – 14h15**

**Connaissances préalables requises: /**

### Objectifs pédagogiques:

- Promouvoir l'esprit d'entreprise
- Favoriser la prise d'initiative et la créativité des élèves
- Développer des idées pour faire connaître un produit par le biais d'une stratégie marketing cohérente
- Apprendre à prendre des décisions et à en assumer la responsabilité
- Rompre avec l'image traditionnelle des cours en amenant les élèves à devenir des acteurs
- S'approprier des connaissances en matière de gestion d'entreprise
- Découvrir et mettre en pratique des éléments de marketing, des techniques de vente, etc.
- Apprendre à s'exprimer en public
- Organiser un stand et des ventes en commun

### Descriptif / Déroulement / Programme:

- Identification d'un problème à résoudre
- Développement d'une idée pour un produit
- Étude de faisabilité
- Choix du produit
- Analyse du marché
- Collecte de fonds auprès d'investisseurs
- Établissement d'une planification
- Organisation des finances et de la comptabilité
- Définition de la stratégie marketing
- Définition du marketing-mix
- Organisation d'une assemblée générale
- Création d'un site et de comptes sur les réseaux sociaux
- Rédaction d'un « business plan »
- Promotion du lancement du produit
- Participation à des formations
- Mise en place d'actions commerciales



- Organisation d'un stand et de ventes en commun
- Rédaction d'un dossier final
- Participation à la demi-finale nationale

### **Description :**

### **Rejoignez l'aventure de l'entrepreneuriat !**

Le programme des **Mini-Entreprises** est une expérience unique qui permet aux lycéens de se plonger dans l'univers fascinant de l'entrepreneuriat. Pendant une année scolaire, vous serez à la tête de votre propre entreprise : de l'idée à la commercialisation, vous prendrez toutes les décisions et en assumerez la responsabilité. Finie la posture d'élève passif ! Vous devenez un véritable acteur de votre projet, guidé par un enseignant qui endosse le rôle de **coach**.

Pour vous accompagner dans cette aventure, un réseau d'**entrepreneurs professionnels** est là pour vous soutenir. Ce « pool » de conseillers-coachs vous apportera une expertise précieuse tout au long de l'année, en vous aidant à affiner votre idée, à choisir votre produit, ou à préparer des moments clés comme l'assemblée générale constitutive. Ces experts, passionnés par leur métier, partagent leur savoir-faire et leur expérience pour nourrir votre curiosité et vous aider à prendre des décisions éclairées.

Au programme, des **formations pratiques** sur des sujets incontournables pour réussir en entreprise : marketing, techniques de vente, gestion... Vous aurez également l'occasion de **présenter votre projet** devant un jury ou un public lors de divers événements. Cet exercice vous permettra de développer vos compétences en prise de parole en public, de transmettre votre enthousiasme et de renforcer votre **confiance en vous**.

Mais l'aventure ne s'arrête pas là ! Pour commercialiser vos produits, vous aurez accès à des **canaux de vente variés** : marchés, e-commerce, ventes en commun... Vous gèrerez toutes les transactions, faisant vivre au quotidien votre mini-entreprise comme une vraie structure professionnelle.

Et ce n'est pas tout : vous aurez la chance de participer à la **demi-finale nationale**, et pourquoi pas d'être qualifiées pour le **Forum des Mini-Entreprises**, la finale du prestigieux concours national où les plus belles initiatives entrepreneuriales sont récompensées.

Vous êtes prêt à relever le défi ? **Lancez-vous dans l'aventure Mini-Entreprise et développez vos compétences tout en vivant une expérience inoubliable !**

### **Evaluation:**

Projet



## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option : Option Mode**

**Titulaire: Noëlle BERCHEM**

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 12**

**Durée :**  Pendant toute l'année

➔ **Lundi 12h35 – 14h15**

### **Connaissances préalables requises:**

compétences manuelles/artisanales

### **Objectifs pédagogiques:**

- Cet atelier accompagnera l'élève à concevoir et réaliser des pièces uniques vestimentaires et de ses accessoires avec une démarche technique (qualité d'exécution) aussi bien qu'artistique (qualité créative) en proposant l'enseignement :
- des techniques de base de la couture (à la main et machine) et de la broderie
- des techniques de base de l'utilisation et de la réalisation de patrons, (prises de mesure, coupes, transformation de vêtements...)

### **Descriptif / Déroulement / Programme:**

« Du concept à la création de vêtements et de ses accessoires ». Lorsqu'on parle de la scène de mode, des vêtements extravagants, excentriques, fantaisistes et extraordinaires nous viennent à l'esprit. Pour les réaliser tout un cheminement est nécessaire : munis d'un savoir-faire technique, les couturiers commencent par des esquisses avant de choisir les tissus et de faire des patrons (Schnittmuster) pour enfin se consacrer à la réalisation de leur pièce.

### **Évaluation:**

Evaluation des bases techniques:

- savoir décrypter et utiliser correctement des planches à patron préparées
- maîtriser les termes de couture et savoir « lire » les codages : comme p.ex. droit fil, pliure de tissu, pliure-parmenture, les marquages jointures etc.
- comprendre l'ensemble des pièces patron d'un vêtement, savoir transférer ces pièces correctement sur le tissu, découper avec ajout marge couture, « plar... » cis plutôt que des marquages à craie et assembler
- savoir utiliser la machine à coudre (savoir utiliser la surjeteuse)
- coudre soigneusement





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option : L'apprentissage par les neurosciences**

**Titulaire: Patrick Rauen**

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves : 16**

**Durée :**  Pendant toute l'année

➔ **Lundi 12h35 – 14h15**

**Connaissances préalables requises: /**

**Objectifs pédagogiques:**

**Offrir aux élèves une compréhension du fonctionnement du cerveau humain.**

Le cerveau humain a un énorme potentiel pour offrir des performances exceptionnelles. Cependant, malgré leurs efforts pour réviser, de nombreux élèves n'arrivent pas à libérer tout leur potentiel lors d'un contrôle. Dans ce contexte, le digital joue un rôle important en influençant notre cerveau : il peut perturber notre manière de traiter l'information, disperser notre attention, et affecter notre mémoire et notre capacité à nous concentrer.

**Descriptif / Déroulement:**

Lors des leçons, les élèves :

- Participent activement, tant individuellement qu'en petits groupes, à des ateliers thématiques en lien avec les sujets abordés.
- Regardent attentivement des documentaires scientifiques qui enrichissent leur compréhension.
- Et bien plus encore...

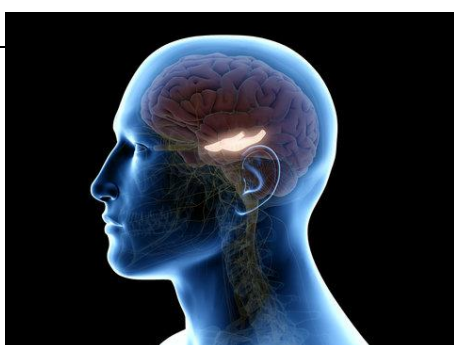
**Programme:**

Ce cours optionnel couvre divers domaines essentiels :

- La composition et la plasticité du cerveau
- Le fonctionnement de la mémoire et de l'attention
- Le stress
- L'état d'esprit
- L'alimentation saine
- Et bien plus encore...

**Évaluation:**

À la fin du trimestre, chaque élève devra rendre un travail, qu'il s'agisse d'un exposé, d'un résumé ou d'un petit test QCM, dans lequel il mettra en évidence l'application pratique des connaissances acquises durant le cours.





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option:** Café Philo - Philosophie an de Medien

**Titulaire:** Patrick Brücher

**Public ciblé :**  1es

2es

3es

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves:** 16

**Durée :**  Pendant toute l'année

➔ **Lundi 12h35 – 14h15**

### Connaissances préalables requises:

D'Optioun riicht sech u mediebegeeschtert Schülerinnen a Schüler déi sech gäre mat moderne Medien beschäftegen an en alternativen Zougang zur Philosophie wëlle kenne léieren. Et muss een Interessi u philosopheschen Inhalter an Diskussiounen matbréngen.

### Objectifs pédagogiques:

Och a Film an Anime si vill philosophesch Aspekter ze fannen. An dëser Optioun geet et also dorëm, an engem méi labbere Kader, d'Philosophie unhand vu moderne Medie (Film, Comic, Anime, Serien, Musik...) kennen ze léieren. Ziel ass et eege philosophesch Iwwerleeungen a Bezuch op Medieninhalter ze presentéieren.

### Descriptif / Déroulement:

An enger éischter Phase léiere mir philosophesch Grondkenntnisser kennen a wenden se op konkret Medieninhalter un. Dono ginn autonom a Gruppe philosophesch Themen, Iddien a Problemer opgeschafft a mat de genannte Medie verbonnen. Zum Schluss ginn d'Resultater a Gedanke mat enger PowerPoint am Plenum presentéiert.

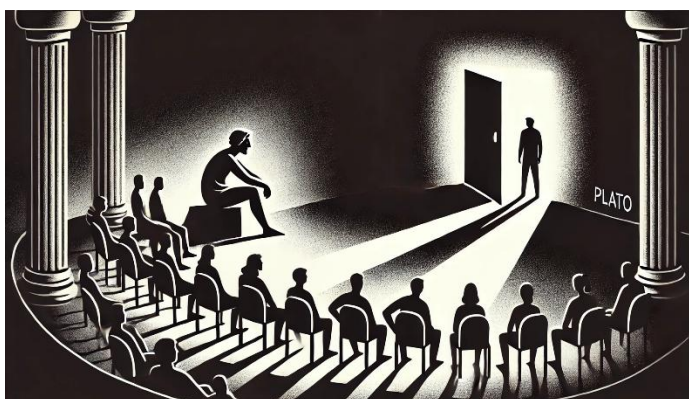
### Programme:

No enger allgemener Aféierung an d'philosophesch Theorie siche sëch d'Schüler a Schülerinnen hir eegen Themen an Medieninhalter aus.

z.B. Gefangenendilemma am Film The Dark Knight, Bewusstseinsphilosophie am Film Ex Machina, Antinatalismus an der Serie True Detective, Thetorik am Film Thank You For Smoking, Utilitarismus am Anime Monster, Determinismus am Animationsfilm Kung Fu Panda, Gerechtegheet am Anime One Piece, Anthropologie am Grönemeyer Lidd "Mensch", usw..

### Évaluation:

Evaluatioun : D'Gruppenaarbecht ass d'Basis fir d'Evaluatioun. Et gi bewäert : d'Präsentatioun an d'PowerPoint. Sproochen: LU/DE/FR/ENG





## Descriptif de l'option 2026-2027

Intitulé de l'option: **Physique et espace: la Terre, le système solaire et l'univers**

**Titulaire:** Gustavo LUCENA GÓMEZ

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 24**

**Durée :**  Pendant toute l'année

Jusqu'en Click or tap here to enter text.

**Connaissances préalables requises:** mécanique, électricité et thermodynamique de base (programme de 3<sup>ème</sup> scientifique)

**Objectifs pédagogiques:** comprendre des phénomènes physiques réels, apprendre à se documenter et présenter un sujet scientifique de manière claire et pédagogique.

L'idée est de pouvoir prendre le temps de se renseigner en profondeur sur un sujet spatial qui vous fascine, vous l'approprier, et réfléchir à la manière la plus engageante de le présenter.

**Descriptif / Déroulement:** en groupes de 2-3 élèves, vous choisissez un sujet lié à l'espace et à la physique.

Trimestre 1: la Terre;

Trimestre 2: notre système solaire;

Trimestre 3: l'univers.

À la fin du trimestre vous faites une présentation devant la classe avec pour objectif de véhiculer votre compréhension du sujet de manière claire et attirante. Le travail se fait principalement pendant les heures de cours:

- Exploration du domaine et choix d'un sujet concret (1-2 semaines)
- Renseignements sur le sujet choisi: lecture de livres, sites internet, vidéos, etc. (3-4 semaines)



- Structuration / réappropriation des idées et élaboration d'un fil rouge (2-3 semaines)
- Élaboration d'une présentation pédagogique sur le sujet incluant des aspects physiques (1-2 semaines)
- Remise d'un dossier de travail comprenant vos sources, vos productions, etc. (1 semaine)

L'utilisation de ChatGPT sera fortement limitée.

**Programme:** La seule contrainte est que le sujet retenu soit lié à l'espace et que des aspects physiques en fassent partie. Exemple de parcours:

- T1: Aurores boréales: champ magnétique terrestre et vent solaire.
- T2: Crazy moons: pourquoi peut-on voler en battant des bras sur Titan?
- T3: Ondes gravitationnelles: sentir la collision entre deux trous noirs!

**Évaluation:** la note finale est basée sur:

- Votre sérieux tout au long du trimestre
- La qualité pédagogique et scientifique de la présentation
- Le dossier remis à la fin et reflétant votre travail

**Il n'est pas nécessaire d'être premier de classe en physique pour obtenir une bonne note.** C'est la volonté de comprendre le sujet spatial en question et la qualité du travail de recherche et de présentation qui font la note.



## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option : Option Sport**

**Titulaire: Professeurs d'EPS**

**Public ciblé :**  1es

2es

3es

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 24**

**Durée :**  Pendant toute l'année

**→ Lundi 12h35 – 14h15**

**Connaissances préalables requises: /**

**Objectifs pédagogiques:**

In diesem Fach werden die sportmotorischen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schüler geschult um den Sparteignungstest zur Universität zu bestehen.

**Descriptif / Déroulement:**

Die Option SPORT richtet sich an alle sportlichen Schüler, die ein Sportstudium in Erwägung ziehen und/oder ihre sportpraktischen Fähigkeiten und Fertigkeiten verbessern wollen. Der COUAO SPORT bereitet die Schüler u.a. auf den Eignungstest für das Sportstudium vor.

**Programme:**

In 6 Unterrichtszyklen werden u.a. folgende Themenbereiche behandelt:

- Leichtathletik (Sprint, Hochsprung, Kugelstoßen)
- Turnen (Sprung, Boden, Reck, Ringe)
- Schwimmen (Kopfsprung, Tauchen, Kraul- und Brustschwimmen)
- Mannschaftsspiele; Regelkunde
- Ausdauer (2000m / 3000m)

**Évaluation:**

- praktische Tests
- Dossier / Bericht



## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option:** SchoulTV 2e

**Titulaire:** Alain Eilert

**Public ciblé :**  1res

2es

3es

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves:** /15

**Durée :**  Pendant toute l'année

### Connaissances préalables requises:

Aucune connaissance préalable n'est requise. Un intérêt général pour les technologies (caméra, éclairage, microphone, etc.) est toutefois souhaitable.

### Objectifs pédagogiques:

- Tu as envie de te lancer dans le métier de journaliste, de caméraman ou d'ingénieur du son ? Dans l'option SchoulTV, tu pourras te familiariser avec différents métiers de la télévision : caméraman, journaliste, régisseur, scripte, ingénieur du son, etc.
- Tu apprendras à utiliser une caméra et un drone, à cadrer des scènes, à enregistrer le son et à réaliser des séquences vidéo.
- Tu pourras également réaliser des retransmissions en direct, et une participation à des concours vidéo est possible.

### Descriptif / Déroulement:

Il s'agit d'un cours axé sur la pratique. Les élèves apprennent à manipuler une caméra, à mettre en place une régie d'image et de son, à réaliser des séquences vidéo et à effectuer des retransmissions sur Internet (streaming).

Le cours demande aux participants une certaine flexibilité, car 1 à 2 interventions par trimestre (ou semestre) scolaire peuvent être programmées en dehors des horaires scolaires du lycée.

### Programme:

Il s'agit d'un cours axé sur la pratique. Les élèves apprennent à manipuler une caméra, à mettre en place une régie d'image et de son, à réaliser des séquences vidéo et à effectuer des retransmissions sur Internet (streaming).

Les programmes utilisés sont notamment : Adobe Premiere, Adobe Audition et SoundForge...

### Évaluation:

Réalisation de reportages télévisés et/ou retransmission en direct d'un événement (travail de groupe).



LYCÉE  
MICHEL-RODANGE  
LUXEMBOURG





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: Theater-AG**

**Titulaire: Jérôme Faber**

**Public ciblé :**  1es

2es

3es

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: /**

**Durée :**  Pendant toute l'année

➔ **Lundi 12h35 – 14h15**

**Connaissances préalables requises: /**

**Objectifs pédagogiques:** Spaß am deutschsprachigen Theaterspiel erleben, erste schauspielerische Schritte umsetzen, die Aussprache und den körperlichen Ausdruck verbessern, sich in Rollen versetzen können.

**Descriptif / Déroulement:** Zwei Wochenstunden im Theatersaal des LMRL mit Aufführung am Ende jedes Trimester oder des Schuljahres, je nach Wahl des Stücks bzw. der Szenen.

**Programme:** Aufführung eines deutschsprachigen Theaterstücks, integral oder in Auszügen.

**Évaluation:** -Allgemeine Motivation / Selbständigkeit / Textsicherheit / Einbeziehung der Schülerinnen und Schüler

-Werden Stimme und Sprache entsprechend der Rolle und Spielsituation eingesetzt (Stimmhöhe, Sprechtempo, Lautstärke, emotionaler Ausdruck, Sprechstile)?

-Findet ein richtiges Zusammenspiel statt oder spielt jede und jeder für sich?





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option:** Option «Urban farming@LMRL»

**Titulaire:** David NICOLAY & Bob BARTHELMÉ

**Public ciblé :**  1es

2es

3es

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves:** 16

**Durée :**  Pendant toute l'année

➔ Lundi 12h35 – 14h15

**Connaissances préalables requises:** /

### Objectifs pédagogiques:

Le but de l'option est de planifier, réaliser et exploiter cet espace en tant que jardin pédagogique prévu sur le toit du nouveau bâtiment du LMRL (voir plan).

### Descriptif / Déroulement:

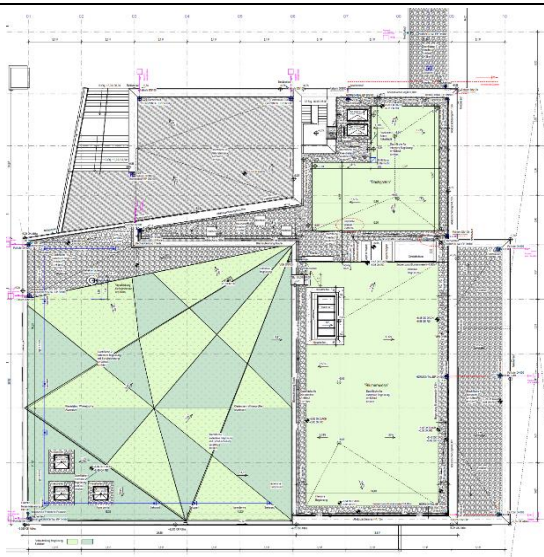
Le nouveau bâtiment du LMRL est conçu d'après des concepts plus écologiques avec une exploitation de l'énergie solaire, toitures vertes, récupération d'énergie ainsi que d'eau de pluie. Dans ce contexte une surface d'environ 600m<sup>2</sup> est prévue pour l'utilisation en tant que jardin pédagogique/espace vert à intérêt écologique. Prévu à cet effet sont des grands bacs de culture, un espace de stockage, une serre et des ruches d'abeille ainsi que des espaces libres qui peuvent être aménagés selon les besoins (place de repos, 'salle de classe' en plein air ou autres).

### Programme:

Vu que l'espace aura été aménagé, on disposera d'une multitude de projets possibles. Des exemples de projets possibles seraient : prendre soin de ruches pour abeilles, mise en place d'une permaculture avec différentes plantes, aménagement d'une serre, installation d'un système d'irrigation automatisé, installation d'un système d'hydroponie ainsi que de leur exploitation.

### Évaluation:

La mise en œuvre de mini-entreprises et la présentation de divers projets, l'organisation et la réalisation ainsi que de l'exploitation servira d'évaluation.





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: Option « Comédie musicale – Chorale / Solistes »**

**Titulaire: Claus DEMMER & Luc NILLES**

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: /**

**Durée :**  Jusqu'en février

**➔ Mercredi 14h15 – 15h40**

### **Connaissances préalables requises:**

Choristes : lecture de notes, savoir chanter juste (contrôle par audition individuelle) /

Solistes : bien réussir au Casting qui sera enregistré par caméra vidéo pour évaluation interne

### **Objectifs pédagogiques:**

Procurer aux élèves l'expérience inoubliable de contribuer comme acteur principal à la réalisation d'un spectacle donné en public

### **Descriptif / Déroulement / Programme:**

1) Audition chorale les 25 septembre & 2 octobre 2024

2) Casting solistes semaine du 12 novembre 2024

3) 1 séance de 2 heures par semaine (mercredi 14h15 à 15h40) pour la chorale ; 1 - 2 séances de 2 heures par semaine (les mercredis + [mardi ou jeudi] de 14h15 à 15h40, en concertation avec les professeurs de musique) pour les solistes

4) Deux répétitions générales de 14h30 à 18h00 (présence obligatoire !), dates prévues : mardi 25/02/2025 et mercredi 26/02/2025

5) Quatre représentations musicales (présence obligatoire !), dates prévues : jeudi 27/02/2025, vendredi 28/02/2025, samedi 01/03/2025 à 19h00 et dimanche 02/03/2025 à 16h00

Remarque : L'option « Comédie musicale – Chorale » se terminera avec la dernière représentation en respectant la mise en compte des présences aux représentations et répétitions supplémentaires

### **Évaluation:**

épreuves individuelles





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option:** Option « Danse »

**Titulaire:** Laura DI RONCO

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves:** /

**Durée :**  Jusqu'en février

➔ Mercredi 14h15 – 15h40

### Connaissances préalables requises:

-avoir des expériences suffisantes en danse

-être disposé à participer activement à l'action de la scène

-prévaloir dans le Casting (voir « Déroulement »)

### Objectifs pédagogiques:

Procurer aux élèves l'expérience inoubliable de contribuer comme acteur principal à la réalisation d'un spectacle donné en public

### Descriptif / Déroulement / Programme:

1) Casting fin septembre 2024

2) 1 séance de 2 heures par semaine (mercredi 14h15 à 15h40)

3) ) Deux répétitions générales de 14h30 à 18h00 (présence obligatoire !), dates prévues : mardi 25/02/2025 et mercredi 26/02/2025

5) Quatre représentations musicales (présence obligatoire !), dates prévues : jeudi 27/02/2025, vendredi 28/02/2025, samedi 01/03/2025 à 19h00 et dimanche 02/03/2025 à 16h00

---Remarque : L'option « Comédie musicale – Danse » se terminera avec la dernière représentation en respectant la mise en compte des présences aux représentations et répétitions supplémentaires

### Évaluation:

épreuves individuelles





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: « Comédie musicale – Scénographie »**

**Titulaire: Joy HOFFMANN & Noëlle BERCHEM**

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 20**

**Durée :**  Jusqu'en février

**→ Mercredi 14h15 – 15h40**

### **Connaissances préalables requises:**

Connaissances préalables requises en dessin

### **Objectifs pédagogiques:**

Procurer aux élèves l'expérience inoubliable de contribuer à la réalisation d'un spectacle donné en public.

### **Descriptif / Déroulement / Programme:**

Descriptif / Déroulement / Programme :

- 1 séance de 2 heures par semaine (mercredi 14h15 à 15h40)

- Deux répétitions générales de 14h30 à 18h00 (présence obligatoire !), dates prévues : mardi 25/02/2025 et mercredi 26/02/2025

- quatre représentations musicales (présence obligatoire!)

Remarque : L'option « Comédie musicale – Scénographie » se terminera avec la dernière représentation en respectant la mise en compte des présences aux représentations et répétitions supplémentaires.

### **Évaluation:**

épreuves individuelles et de groupe





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option : Option English Drama**

**Titulaire: Elisabeth HEITER**

**Public ciblé :**  1es

2es

3es

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: /**

**Durée :**  Jusqu'en Mai ou Juin

**→ Jeudi 14h15 – 15h40**

### **Connaissances préalables requises:**

Anyone joining up will need to have the ability to laugh a lot.

### **Objectifs pédagogiques:**

The aim is to introduce the pupils to basic acting skills, as well as helping to increase their confidence in speaking English in public, which is a vital skill in the modern working environment. The emphasis of the course is that acting and speaking in public is fun and not something that should be intimidating.

### **Descriptif / Déroulement / Programme:**

For the first 6-8 weeks (until approximately the mid-November) the course will focus on developing general acting skills (voice projection, character work, movement, etc) through a combination of (often absurd and fun) theatre games and script-based exercises.

Tony Kingston is an English Theatre Director who has worked in London, Berlin and for the last 15 years in Luxembourg. In addition to running an English-language theatre group, the BGT, he has also been running drama options in several schools in Luxembourg for the last 10 year.

The group will perform a show in English at the end of the school year (May or June).

### **Évaluation:**

individual tests





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: SchoulTV - Spectacle 2027**

**Titulaire: Alain Eilert**

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: /15**

**Durée :**  Pendant toute l'année

Jusqu'en mars 2027

> Mercredi 14h15-15h40 (09/26-01/27)

> Semaine du spectacle 02/26-03/26

### **Connaissances préalables requises:**

Aucune connaissance préalable n'est requise. Un intérêt général pour les technologies (caméra, éclairage, microphone, etc.) est toutefois souhaitable.

### **Objectifs pédagogiques:**

- Assurer toute la couverture médiatique du spectacle du LMRL en février/mars 2027.
- Découvrir les métiers de la télévision et des médias audiovisuels : caméraman, journaliste, régisseur, scripte, ingénieur du son, etc.
- Se familiariser avec les outils de production audiovisuelle dans le cadre de l'option SchoulTV.
- Apprendre à utiliser une caméra et un drone, à cadrer des scènes, à enregistrer le son et à réaliser des séquences vidéo.

### **Descriptif / Déroulement:**

Les cours de l'option SchoulTV auront lieu le **mercredi après-midi de 14h15 à 15h45**.

En **février/mars 2027** la **présence lors du spectacle en 2027 est obligatoire** et demande une certaine flexibilité de la part des participants.

L'objectif principal est d'assurer la couverture médiatique du spectacle du LMRL en février/mars 2027.

### **Programme:**

Il s'agit d'un cours axé sur la pratique. Les élèves apprennent à manipuler une caméra, à mettre en place une régie d'image et de son, à réaliser des séquences vidéo et à effectuer des retransmissions sur Internet (streaming).

Les programmes utilisés sont notamment : Adobe Premiere, Adobe Audition et Soundforge.

### **Évaluation:**

L'évaluation se fait sur la base de la réalisation de reportages télévisés ainsi que de la retransmission en direct du spectacle 2027.



LYCÉE  
MICHEL-RODANGE  
LUXEMBOURG





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option :** Option théâtre français

**Titulaire :** Kremer Isabelle

**Public ciblé :**  1es

2es

3es

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves :** /

**Durée:**  Jusqu'en mars 2026

➔ Mercredi 14h15 – 15h40

**Connaissances préalables requises :** l'option théâtre ne requiert aucune formation spécifique préalable.

**Objectifs pédagogiques :** prendre plaisir à la langue française par le biais du jeu théâtral, travailler la diction, l'expression corporelle, comprendre les facettes du théâtre et vivre une expérience passionnante et enrichissante.

**Descriptif / Déroulement :** une séance hebdomadaire de deux heures pendant le premier trimestre ; deux séances hebdomadaires de deux heures à partir de janvier jusqu'en mars.

**Programme :** adaptation scénique d'une pièce de théâtre en langue française ou d'un montage de textes en langue française qui sera représentée au cours du deuxième trimestre dans la salle de théâtre du lycée.

**Évaluation:** évaluation individuelle

