



## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: Option Academic Skills**

**Titulaire: Michel DOHN**

**Public ciblé :**  1res

2es

3es

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 20**

**Durée :**  Pendant toute l'année

Jusqu'en Click or tap here to enter text.

**Connaissances préalables requises: /**

**Objectifs pédagogiques:**

The main goal of this course is to prepare students for the Cambridge Advanced English exam, which provides them with internationally recognized certification of their level of English (C1).

**Descriptif / Déroulement / Programme:**

Academic skills broadly speaking comprise all the knowledge and competence you need in order to succeed at university level. These include advanced aptitude in listening, reading, writing and speaking.

As the course will focus on preparing students specifically for the CAE exam, we will go through practice material and take mock exams in class, and evaluation will also be based on CAE tasks. Note that the course does not explicitly aim to help students prepare for their final exams in English, but certain aspects of the skills trained during the course are also tested in the examen de fin d'études secondaires.

**Évaluation:** written examination



## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: Option Crochet**

**Titulaire: Jessica Joaquim Teixeira**

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 20**

**Durée :**  Pendant toute l'année

Jusqu'en Click or tap here to enter text.

### Connaissances préalables requises:

Cette option est ouverte à chaque élève, toutes sections confondues, car il n'y a pas de connaissances préalables requises. Néanmoins, des compétences manuelles/artisanales sont nécessaires.

### Objectifs pédagogiques:

L'élève pourra apprendre les bases du crochet ainsi que différents modèles de points. De plus, il apprendra à lire les patrons de crochet et à réaliser des écharpes, des bonnets, des sacs à main ou d'autres accessoires.

### Descriptif / Déroulement:

Il s'agit d'une option de 2 leçons hebdomadaires. L'option se base sur la théorie, mais avant tout elle a pour but de mettre en pratique la théorie afin de permettre aux élèves de réaliser leur projet. Certains modèles seront proposés aux élèves, mais l'élève peut bien entendu choisir un projet lui-même et profiter de l'option pour le réaliser.

**Important : prévoir un budget pour l'achat de sa laine et éventuellement de matériel !!**

### Programme:

- Le matériel nécessaire
- Les aiguilles
- La laine
- Les bases du crochet
- Différents points
- Le patron du crochet
- La réalisation d'un projet



### Évaluation:

- Savoir lire les patrons
- Travailler soigneusement
- 1 projet par semestre



## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: Option 1re « Quand la chimie s'invite dans nos assiettes »**

**Titulaire: David PETRY**

**Public ciblé :**  1res

2es

3es

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 24**

**Durée :**  Pendant toute l'année

Jusqu'en Click or tap here to enter text.

### Connaissances préalables requises:

Cette option est ouverte à chaque élève, toutes sections confondues, car il n'y a pas de connaissances préalables requises.

### Objectifs pédagogiques:

Pourquoi ça mousse, émulsionne ou gèle ? Comment réaliser une mayonnaise sans jaune d'œuf ? Comprendre la matière et ses transformations, ainsi qu'étudier certains phénomènes qui se déroulent lors de la préparation ou la cuisson de plats font partie des objectifs de cette option. A cela s'ajoutera la découverte de la cuisine moléculaire et l'expérimentation autour de quelques recettes simples.

### Descriptif / Déroulement:

Il s'agit d'une option de 2 leçons hebdomadaires. A l'aide de quelques recettes et d'exemples concrets les phénomènes chimiques ou physiques qui se déroulent lors de la préparation ou la cuisson de certains mets seront étudiés. Les élèves réaliseront l'une ou l'autre recette afin de mettre en pratique les connaissances théoriques étudiées. Ils pourront aussi expérimenter au laboratoire et obtenir un aperçu de ce qu'est la cuisine moléculaire.

En effet, la cuisine moléculaire est la rencontre entre l'art culinaire et la science. Les chefs y retravaillent les mélanges et les textures des aliments connus pour créer de toutes nouvelles saveurs.

### Programme :

- explications scientifiques de phénomènes culinaires
- expériences au laboratoire
- cuisine moléculaire

### Évaluation:

Présentation PowerPoint ou Poster





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: OPTION: DESIGN and CREATIVE REUSE**

**Titulaire: BERCHEM Noëlle**

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 16**

**Durée :**  Pendant toute l'année

Jusqu'en Click or tap here to enter

text.

### **Connaissances préalables requises:**

Interesse an handwerklichem Arbeiten

### **Objectifs pédagogiques:**

"Design ist Kunst, die sich nützlich macht!"

Einerseits darf man behaupten, dass jedes gute Designobjekt seiner praktischen, ästhetischen und symbolischen Funktion gerecht werden muss. Andererseits leben wir in einer Konsumgesellschaft, in der viele alte, ausgediente Produkte in der Mülltonne landen, welche aber noch funktionstüchtig oder einen Materialrestwert haben und somit wiederverwertet (recycled) werden können.

### **Descriptif / Déroulement:**

Aus alten, ausgedienten Gegenständen wie z.B. Fahrradschläuche, Papier, Kunststoff, Metall, Textilien, Restholz und Korken lassen sich wieder nützliche Designerprodukte herstellen. Diesem Wahlkursus liegt die Idee zugrunde, Reststoffe, die eigentlich auf dem Müll landen würden, auf besondere Weise zu verarbeiten, so dass neue, attraktive Gebrauchsgegenstände wie Taschen, Kissen, Lampenschirme, Vasen, Klamotten, Schmuck und vieles mehr entstehen.

### **Programme:**

Ausarbeiten jeweils eines Projektes pro Semester (jedes Semester wird ein anderes Interessengebiet behandelt)

### **Évaluation:**

Organisation, Umsetzung und saubere und adequate Realisierung diverser Projekte





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: Option 1re : Movies in Context / Movies in Luxembourg**

**Titulaire: Marc TRIERWEILER**

**Public ciblé :**  1res

2es

3es

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 24**

**Durée :**  Pendant toute l'année

Jusqu'en [Click or tap here to enter text.](#)

**Connaissances préalables requises: /**

### Objectifs pédagogiques:

- Introduction to different possibilities of film classification and film evaluation
- Ability to situate and analyse films in the context of popular 'film genres' (romantic drama, film noir, science fiction, etc.)
- Ability to situate and analyse films as part of a 'national cinema' (German film, French film, South-Korean film, etc.) and put them into their political and historical context
- Awareness and appreciation of movies, shorts and TV series 'made in Luxembourg'.

### Descriptif / Déroulement / Programme:

- Presentation, analysis and discussion of prime-examples of so-called 'genre films', with a possibility of students defining genres that they would like to focus on, such as the 'teen movie', 'the mind-game film', 'the horror film', etc.
- Close study of cinematic masterpieces (such as, possibly, 'Snow White and the Seven Dwarves', 'Casablanca' or 'Seven') in their respective national, historical, political and/or social contexts
- Examination of 'Luxembourgish cinema' and study of examples of films or series produced in Luxembourg, in their respective historical, national, political, artistic and/or genre context

### Évaluation:

continuous assessment, class contributions





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: Photographie und digitale Bildbearbeitung**

**Titulaire: Boris Loder**

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 16**

**Durée :**  Pendant toute l'année

Jusqu'en Click or tap here to enter text.

### Connaissances préalables requises:

Die Option steht dir auch offen, wenn du auf 2eme nicht an der Foto-Option teilgenommen hast. Im Idealfall hast du aber schon Erfahrung mit Fotografie und auch schon einmal mit Lightroom/Photoshop gearbeitet.

### Objectifs pédagogiques:

Du lernst fortgeschrittene fotografische Techniken (Umgang mit Blitz und mit spezialisierten Objektiven), um deine technischen und kreativen Fähigkeiten weiterzuentwickeln. Zudem wirst du dich intensiv mit Storytelling in der Fotografie beschäftigen und einen Fotoessay ausarbeiten. Dabei entwickelst du deinen eigenen Bildstil weiter, indem du Themen wie Komposition, Lichtführung und Bildbearbeitung vertiefst.

### Descriptif / Déroulement:

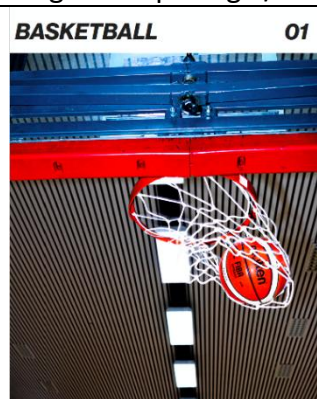
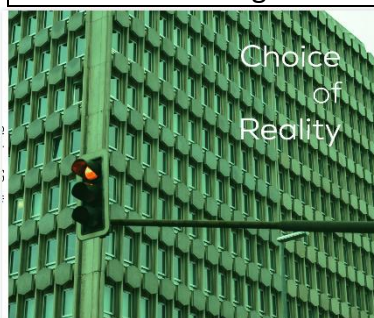
Nach einer kurzen Wiederholung und Vertiefung der Grundlagen derameratechnik und Bildtheorie wirst du im ersten Semester einen Fotoessay oder eine Reportage erstellen. Dabei vertiefst du deine Kenntnisse in Kameraeinstellungen, Motivwahl, Lichtführung sowie der Nachbearbeitung mit Lightroom und Photoshop (Retuschen, Montagen). Im zweiten Semester wirst du aus den entstandenen Fotos ein Fotobuch konzipieren, gestalten und ausarbeiten, das wir anschließend drucken lassen.

### Programme:

- **Wiederholung & Vertiefung der Grundlagen** (Kameratechnik, Bildkomposition, Lichtführung)
- **Einführung in Storytelling & Reportagefotografie** (Struktur eines Fotoessays, Planung & Konzeptentwicklung)
- **Praktische Umsetzung des Fotoessays** (Themenwahl, Recherche, fotografische Umsetzung)
- **Bildbearbeitung & Optimierung** (Lightroom & Photoshop: Retusche, Farbkorrektur, Montagen)
- **Erstellung eines Fotobuchs** (Layout, Sequenzierung der Bilder, Typografie, Druckvorbereitung)

### Évaluation:

Praktische Prüfungen: Bewertung der Reportage / des Fotobuchs





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option:** Café Philo - Philosophie an de Medien

**Titulaire:** Patrick Brücher

**Public ciblé :**  1res

2es

3es

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves:** 16

**Durée :**  Pendant toute l'année

Jusqu'en [Click or tap here to enter text.](#)

### Connaissances préalables requises:

D'Optioun riicht sech u mediebegeeschtert Schülerinnen a Schüler déi sech gäre mat moderne Medien beschäftegen an en alternativen Zougang zur Philosophie wëlle kenne léieren. Et muss een Interessi u philosopheschen Inhalter an Diskussiounen matbréngen.

### Objectifs pédagogiques:

Och a Film an Anime si vill philosophesch Aspekter ze fannen. An dëser Optioun geet et also dorëm, an engem méi labbere Kader, d'Philosophie unhand vu moderne Medie (Film, Comic, Anime, Serien, Musik...) kennen ze léieren. Ziel ass et eege philosophesch Iwwerleeungen a Bezuch op Medieninhalter ze presentéieren.

### Descriptif / Déroulement:

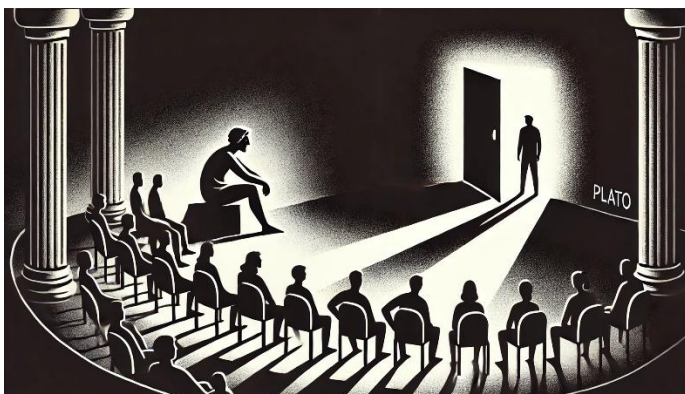
An enger éischer Phase léiere mir philosophesch Grondkenntnisser kennen a wenden se op konkret Medieninhalter un. Dono ginn autonom a Gruppe philosophesch Themen, Iddien a Problemer opgeschafft a mat de genannte Medie verbonnen. Zum Schluss ginn d'Resultater a Gedanke mat enger PowerPoint am Plenum presentéiert.

### Programme:

No enger allgemeiner Aféierung an d'philosophesch Theorie siche sech d'Schüler a Schülerinnen hir eegen Themen an Medieninhalter aus.  
z.B. Gefangenendilemma am Film The Dark Knight, Bewusstseinsphilosophie am Film Ex Machina, Antinatalismus an der Serie True Detective, Thetorik am Film Thank You For Smoking, Utilitarismus am Anime Monster, Determinismus am Animationsfilm Kung Fu Panda, Gerechtegheet am Anime One Piece, Anthropologie am Grönemeyer Lidd "Mensch", usw..

### Évaluation:

Evaluatioun : D'Gruppenaarbecht ass d'Basis fir d'Evaluatioun. Et gi bewäert : d'Präsentatioun an d'PowerPoint. Sproochen: LU/DE/FR/ENG





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: Optioun Poker**

**Titulaire: Yves BERNA & Jérôme FABER**

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 20**

**Durée :**  Pendant toute l'année

Jusqu'en Click or tap here to enter text.

**Connaissances préalables requises: /**

### Objectifs pédagogiques:

An der Optioun geet et dorëms, Poker als Strategiespill kennenzelieren, nieft dem réngen Erléiere vu Reegelen (op Däitsch / Lëtzebuergesch) kucke mer och Videoën mat Profis un, analyséieren hir Spillzich, schaffe mat Strategiebücher a Websäiten-Tutorials, a, ganz wichteg, mäer léieren, wéi ee Wahrscheinlechkeeten ausrechent a wéi een am effektivsten d'Strategie vum Bluff asetzt (an Zesammenhang mat der Positioun vum Spiller haaptsächlech). Et gëtt natierlech nëtt mat Souë gespilt, mais mat Pokerchips.

### Descriptif / Déroulement:

Dës Optioun riicht sech un all 1<sup>ères</sup> Schüler a Schülerinnen, déi Freed um Pokerspill hunn an déi Poker als Strategiespill (a nëtt als Glécksspill) erliewe wëllen. Mäer schwätzen fir d'éischt iwwer déi grondlegend Regeln, déi ee wësse muss, éier een ufänkt ze spillen an engem 2. Schrëtt iwwert Strategie an Taktik, iwwer Begrëfflechkeeten wéi Flop, Turn, River, Call, Check, Raise, Bluff etc.

### Programme :

De Cours wëll och op Geforen hiweisen, déi ronderëm d'Pokerspill optriede kënnen wéi Spillsucht, onverhältnisméissegen Asaz vu Geldmëttel (och an Zesammenhang mam Bankroll Management) a weider negativ Kosequenzen, mat denen onkontrolléiert /ondisziplinéiert Spiller konfrontéiert kënnen ginn. Den Héichpunkt sollt d'Organisatioun vun engem Poker Tournoi am LMRL sinn, zudeem allegueren d'Schüler an d'Enseignant en aus dem LMRL agelueden wie ren. Ugeduecht wier e reduzéierten Buy-in fir Schüler an datt den Erléis un eng wohltäteg Organisatioun gependet géif ginn

### Évaluation:

Benotet ginn ënner anerem Beschreibungen vu Videos, wou Spillsituatiounen no engem Schema analyséiert ginn a Berechnung vu Wahrscheinlechkeeten am Pokerspill.





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: Option « Raspberry Pi »**

**Titulaire: Gilles FRISING**

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 16**

**Durée :**  Pendant toute l'année

Jusqu'en Click or tap here to enter text.

**Connaissances préalables requises: /**

**Objectifs pédagogiques:**

- conception et réalisation (en groupes) de projets RASPBERRY PI from scratch
- programmation, imprimante 3D, soudure électronique, robotique, intelligence artificielle

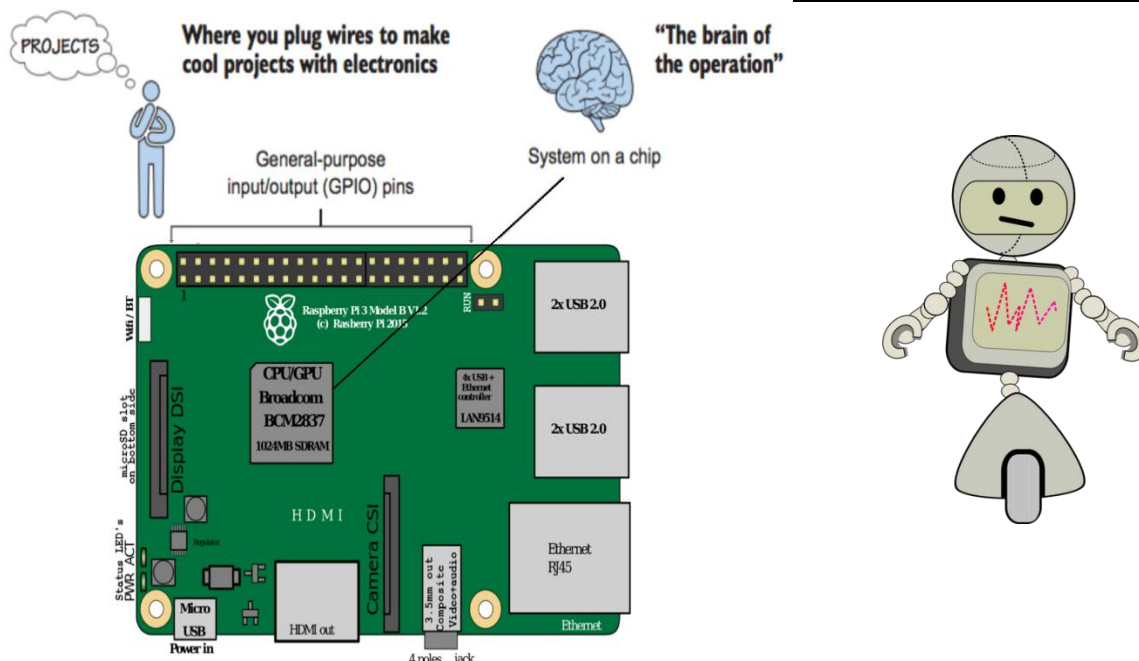
**Descriptif / Déroulement / Programme:**

une séance de 2 heures par semaine, toute l'année.

- introduction aux systèmes embarqués sur une puce RASPBERRY PI (system on a chip)
- échange de données entre puce et monde : capteurs (thermique, infrarouge, ultrason, ...), convertisseur analogue-digital, caméra, bluetooth, wifi, radio, moteur électrique, ...
- projets et expériences pour mesurer le monde (robots, mission spacelab, RGB LED cube, ...)
- langage de programmation PYTHON
- réalisation de circuits électroniques

**Évaluation:**

mini-projets guidés et maxi-projet autonome, possibilité de participer au European Astro Pi Challenge (European Space Agency Education Project : [astro-pi.org](http://astro-pi.org)) ou au n dauch national Jonk Fuerscher





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option : Option Sport**

**Titulaire: Professeurs d'EPS**

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 24**

**Durée :**  Pendant toute l'année

Jusqu'en Click or tap here to enter text.

**Connaissances préalables requises: /**

**Objectifs pédagogiques:**

In diesem Fach werden sowohl die sportmotorischen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schüler geschult als auch eine theoretische Basis sportwissenschaftlicher Grundlagen erlangt. Die Schüler sollen lernen, sich auf neue Erfahrungen einzulassen.

**Descriptif / Déroulement:**

Die Option Sport richtet sich an alle n dauchen Schüler, die motiviert sind ihre sportpraktischen Fähigkeiten und Fertigkeiten zu verbessern, einen theoretischen Hintergrund in der Sportpraxis zu erlangen n dauch neue Bereiche des Sports kennenzulernen.

**Programme:**

In 5 Unterrichtszyklen werden u.a. folgende Themenbereiche behandelt:

- Schwimmen
- Wasserball
- Motorische Grundfähigkeit „Kraft“. Schulung der eigenen Kraftfähigkeiten und Kennenlernen der verschiedenen Trainingsmethoden mit Vermittlung sportmedizinischer Grundlagen (Aufbau und Struktur der Muskulatur, Anpassungserscheinungen, Ernährung)
- Alternative Sportarten (Flag-Foot, Kinball, Rugby)
- Spielsportarten (Taktik, Technik)
- Funktionelles Krafttraining

**Évaluation:**

- praktische Tests
- Dossier / Bericht
- schriftliche Prüfungen



## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option:** Stay healthy, stay well

**Titulaire:** Laura MURA

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves:** 28

**Durée :**  Pendant toute l'année

Jusqu'en Click or tap here to enter text.

### Connaissances préalables requises:

s'intéresser à un mode de vie sain

### Objectifs pédagogiques:

1. Comprendre les bases du bien-être alimentaire et mental

- Expliquer les liens entre alimentation et bien-être mental (impact des nutriments sur l'humeur, le stress et l'énergie).
- Identifier les bases d'une alimentation équilibrée et adaptée aux besoins individuels.

2. Adopter des habitudes alimentaires favorisant le bien-être

- Reconnaître les aliments bénéfiques pour la gestion du stress et l'équilibre émotionnel.
- Élaborer des repas équilibrés favorisant une bonne santé physique et mentale.
- Appliquer des stratégies pour limiter la consommation d'aliments ultra-transformés et favoriser une alimentation consciente.

3. Gérer le stress et les émotions grâce à l'alimentation et aux techniques de bien-être

- Expérimenter des techniques de gestion du stress (respiration, méditation, pleine conscience).
- Comprendre l'impact du cortisol et d'autres hormones du stress sur l'alimentation et l'état mental.

• Développer une routine alimentaire et de bien-être adaptée à son mode de vie.

4. Mettre en place un mode de vie durable et équilibré

- Fixer des objectifs réalistes et personnalisés pour améliorer son bien-être au quotidien.
- Intégrer des stratégies de motivation et d'auto-discipline pour maintenir une alimentation et un état mental sains sur le long terme.
- Évaluer son bien-être et ajuster ses habitudes en fonction des besoins personnels et des évolutions de vie.

### Descriptif / Déroulement / Programme:

Ce cours propose une approche globale pour améliorer son alimentation et son équilibre mental. À raison de 2 heures par semaine, les participants découvriront l'impact de la nutrition sur le bien-être, apprendront à adopter une alimentation saine et équilibrée, et expérimenteront des techniques de gestion du stress. À travers des apports théoriques, des discussions interactives et des exercices pratiques (pleine conscience, relaxation,



planification des repas), ils développeront des habitudes durables pour une meilleure santé physique et mentale.

**Évaluation:**

Participation active en cours/ challenge bien-être





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: Option Yoga**

**Titulaire: Françoise Seiwerath**

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 24**

**Durée :**  Pendant toute l'année

Jusqu'en Click or tap here to enter text.

### Connaissances préalables requises:

-Motivation und Lust etwas Neues kennenzulernen

-Vorerfahrung ist nicht nötig

### Objectifs pédagogiques:

Yoga wirkt sich rundum angenehm auf Körper und Geist aus. Yoga ist der perfekte Ausgleich zu einem Leben, das Tag für Tag viele Fragen und viele Belastungen mit sich bringt. Es hilft dir, cooler zu werden, mit Stress, auch Prüfungsstress, besser umzugehen, deinen Körper fit und stark zu machen.

Das Coole an Yoga ist: Es passt sich dem Menschen an, nicht umgekehrt. Gezielte Yogaübungen bringen dir Kraft und Ruhe, sie schaffen neues Vertrauen zu dir selbst und dass du deinen eigenen Körper, deinen Geist, so richtig kennenlernst.

Anders als im Teamsport oder bei Wettbewerbssportarten kommt es nicht darauf an, besser oder fähiger als die anderen zu sein. Die Yogaübungen machst du mit dir allein. Ziel ist es, dass du vollkommen auf DICH allein konzentrierst – völlig unabhängig von deiner körperlichen Leistungsfähigkeit, deiner Figur oder deiner Dehnbarkeit.

### Descriptif / Déroulement:

Jeder Kurs beinhaltet eine praktische Einheit im Stil Hatha, Vinyasa oder Yin:

-Aufwärm- und Vorbereitungsübungen

-Yoga-Flow mit Asanas (Positionen)

-Dehnen und Entspannung

Unter anderem werden folgende Aspekte behandelt

-Pranayama, Übung von Atemtechniken

-Yoga Philosophie

-Geschichte des Yoga

-Yoga - Anatomie

-Meditation (Techniken)

-Trataka, Mudra, Mantra, ...



### Évaluation:

-aktive Beteiligung am Kurs, persönlicher Fortschritt

-Aufgabe zu einem der anderen behandelten Aspekte (Philosophie, Geschichte, Anatomie, ...)

Technische Fähigkeiten und sportliche Leistungen werden als Solche nicht bewertet. Es gilt nicht ein vorgesetztes Niveau zu erreichen, oder verschiedene Asanas zu meistern.



## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: Option « Comédie musicale – Chorale / Solistes »**

**Titulaire: Claus DEMMER & Luc NILLES**

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: /**

**Durée :**  Pendant toute l'année

Jusqu'en février

### **Connaissances préalables requises:**

Choristes : lecture de notes, savoir chanter juste (contrôle par audition individuelle) /

Solistes : bien réussir au Casting qui sera enregistré par caméra vidéo pour évaluation interne

### **Objectifs pédagogiques:**

Procurer aux élèves l'expérience inoubliable de contribuer comme acteur principal à la réalisation d'un spectacle donné en public

### **Descriptif / Déroulement / Programme:**

1) Audition chorale les 25 septembre & 2 octobre 2024

2) Casting solistes semaine du 12 novembre 2024

3) 1 séance de 2 heures par semaine (mercredi 14h15 à 15h40) pour la chorale ; 1 - 2 séances de 2 heures par semaine (les mercredis + [mardi ou jeudi] de 14h15 à 15h40, en concertation avec les professeurs de musique) pour les solistes

4) Deux répétitions générales de 14h30 à 18h00 (présence obligatoire !), dates prévues : mardi 25/02/2025 et mercredi 26/02/2025

5) Quatre représentations musicales (présence obligatoire !), dates prévues : jeudi 27/02/2025, vendredi 28/02/2025, samedi 01/03/2025 à 19h00 et dimanche 02/03/2025 à 16h00

Remarque : L'option « Comédie musicale – Chorale » se terminera avec la dernière représentation en respectant la mise en compte des présences aux représentations et répétitions supplémentaires

### **Évaluation:**

épreuves individuelles





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: Option « Danse »**

**Titulaire: Laura DI RONCO**

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: /**

**Durée :**  Pendant toute l'année

Jusqu'en février

### **Connaissances préalables requises:**

- avoir des expériences suffisantes en danse
- être disposé à participer activement à l'action de la scène
- prévaloir dans le Casting (voir « Déroulement »)

### **Objectifs pédagogiques:**

Procurer aux élèves l'expérience inoubliable de contribuer comme acteur principal à la réalisation d'un spectacle donné en public

### **Descriptif / Déroulement / Programme:**

1) Casting fin septembre 2024

2) 1 séance de 2 heures par semaine (mercredi 14h15 à 15h40)

3) ) Deux répétitions générales de 14h30 à 18h00 (présence obligatoire !), dates prévues : mardi 25/02/2025 et mercredi 26/02/2025

5) Quatre représentations musicales (présence obligatoire !), dates prévues : jeudi 27/02/2025, vendredi 28/02/2025, samedi 01/03/2025 à 19h00 et dimanche 02/03/2025 à 16h00

---Remarque : L'option « Comédie musicale – Danse » se terminera avec la dernière représentation en respectant la mise en compte des présences aux représentations et répétitions supplémentaires

### **Évaluation:**

épreuves individuelles





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option: « Comédie musicale – Scénographie »**

**Titulaire: Joy HOFFMANN & Noëlle BERCHEM**

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: 20**

**Durée :**  Pendant toute l'année

Jusqu'en février

### **Connaissances préalables requises:**

Connaissances préalables requises en dessin

### **Objectifs pédagogiques:**

Procurer aux élèves l'expérience inoubliable de contribuer à la réalisation d'un spectacle donné en public.

### **Descriptif / Déroulement / Programme:**

Descriptif / Déroulement / Programme :

- 1 séance de 2 heures par semaine (mercredi 14h15 à 15h40)

- Deux répétitions générales de 14h30 à 18h00 (présence obligatoire !), dates prévues : mardi 25/02/2025 et mercredi 26/02/2025

- quatre représentations musicales (présence obligatoire!)

Remarque : L'option « Comédie musicale – Scénographie » se terminera avec la dernière représentation en respectant la mise en compte des présences aux représentations et répétitions supplémentaires.

### **Évaluation:**

épreuves individuelles et de groupe





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option : Option English Drama**

**Titulaire: Elisabeth HEITER**

**Public ciblé :**  1es

2es

3es

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves: /**

**Durée :**  Pendant toute l'année

Jusqu'en Mai ou Juin

### **Connaissances préalables requises:**

Anyone joining up will need to have the ability to laugh a lot.

### **Objectifs pédagogiques:**

The aim is to introduce the pupils to basic acting skills, as well as helping to increase their confidence in speaking English in public, which is a vital skill in the modern working environment. The emphasis of the course is that acting and speaking in public is fun and not something that should be intimidating.

### **Descriptif / Déroulement / Programme:**

For the first 6-8 weeks (until approximately the mid-November) the course will focus on developing general acting skills (voice projection, character work, movement, etc) through a combination of (often absurd and fun) theatre games and script-based exercises.

Tony Kingston is an English Theatre Director who has worked in London, Berlin and for the last 15 years in Luxembourg. In addition to running an English-language theatre group, the BGT, he has also been running drama options in several schools in Luxembourg for the last 10 year.

The group will perform a show in English at the end of the school year (May or June).

### **Évaluation:**

individual tests





## Descriptif de l'option 2026-2027

**Intitulé de l'option :** Option théâtre français

**Titulaire :** Kremer Isabelle

**Public ciblé :**  1<sup>es</sup>

2<sup>es</sup>

3<sup>es</sup>

Toutes les classes

**Nombre maximal d'élèves :** /

**Durée :**  Pendant toute l'année

Jusqu'en mars 2026

**Connaissances préalables requises :** l'option théâtre ne requiert aucune formation spécifique préalable.

**Objectifs pédagogiques :** prendre plaisir à la langue française par le biais du jeu théâtral, travailler la diction, l'expression corporelle, comprendre les facettes du théâtre et vivre une expérience passionnante et enrichissante.

**Descriptif / Déroulement :** une séance hebdomadaire de deux heures pendant le premier trimestre ; deux séances hebdomadaires de deux heures à partir de janvier jusqu'en mars.

**Programme :** adaptation scénique d'une pièce de théâtre en langue française ou d'un montage de textes en langue française qui sera représentée au cours du deuxième trimestre dans la salle de théâtre du lycée.

**Évaluation:** évaluation individuelle

