Academic Skills ‘OACA’

Enseignant: Michel Dohn

Course Description

Academic skills broadly speaking comprise all the knowledge and competence you need in order to succeed at university level. These include advanced aptitude in listening, reading, writing and speaking

The main goal of this course is to prepare students for the *Cambridge Advanced English* exam, which provides them with internationally recognized certification of their level of English (C1).

As the course will focus on preparing students specifically for the CAE exam, we will go through practice material and take mock exams in class, and evaluation will also be based on CAE tasks.

Note that the course does not explicitly aim to help students prepare for their final exams in English, but certain aspects of the skills trained during the course are also tested in the *examen de fin d'études secondaires.*

Option: « Quand la chimie s'invite dans nos assiettes »

Cette option proposée aux élèves de 1re explore certains phénomènes qui se déroulent dans nos cuisines ou celles de grands restaurants.

Objectif de l'option:
Pourquoi ça mousse, émulsionne ou gèle ? Comment réaliser une mayonnaise sans jaune d'œuf ? Comprendre la matière et ses transformations, ainsi qu'étudier certains phénomènes qui se déroulent lors de la préparation ou la cuisson de plats font partie des objectifs de cette option. A cela s'ajoutera la découverte de la cuisine moléculaire et l'expérimentation autour de quelques recettes simples.

Public cible:
Cette option est ouverte à chaque élève, toutes sections confondues, car il n'y a pas de connaissances préalables requises.

Nombre maximal d'élèves: 24 élèves.

Professeur: D. Petry

Déroulement:
Il s'agit d'une option de 2 leçons hebdomadaires. A l'aide de quelques recettes et d'exemples concrets les phénomènes chimiques ou physiques qui se déroulent lors de la préparation ou la cuisson de certains mets seront étudiés. Les élèves réaliseront l'une ou l'autre recette afin de mettre en pratique les connaissances théoriques étudiées. Ils pourront aussi expérimenter au laboratoire et obtenir un aperçu de ce qu'est la cuisine moléculaire. En effet, la cuisine moléculaire est la rencontre entre l'art culinaire et la science. Les chefs y retravaillent les mélanges et les textures des aliments connus pour créer de toutes nouvelles saveurs.

Evaluation :
Les élèves devront participer activement aux activités proposées et présenter un travail sur un sujet précis par semestre.

Programme:
- explications scientifiques de phénomènes culinaires
- expériences au laboratoire
- cuisine moléculaire

Introduction à la technique de plaidoirie

BUT DU COURS OPTIONNEL PROPOSÉ :
L'activité principale consiste en une mise en situation « professionnelle » sous forme d'un exposé oral individuel qui s'apparente à un jeu de rôle. Il s'agit de la simulation d'une procédure judiciaire traitant de différents problèmes juridiques.
L'élève est initié à la technique de plaidoirie et apprend les astuces pour convaincre et pour réussir ses discours.
L'accent est mis sur l'argumentation et l'expression orale, ce qui permet à l'élève de développer et/ou d'approfondir ses compétences de parler en public.

PUBLIC CIBLE :
Cette option est ouverte à chaque élève de 1ère, toutes sections confondues, présentant un intérêt général pour le droit et désireux de développer ses compétences de plaidoiries.
Aucunes connaissances préalables requises.
PROFESSEUR IMPLIQUE :
Sandra Nilles
LANGUE VÉHICULAIRE :
Français et Anglais

ÉVALUATION :
L'évaluation portera sur la préparation écrite des notes de plaidoiries, ainsi que sur la performance orale de l'élève. Une participation active des élèves est essentielle.
DEROULEMENT :
Le cours est limité à 12 élèves et se déroule avec une cadence de 2 leçons hebdomadaires.
A l'aide de cas pratiques et d'exemples concrets, les élèves apprennent la structure d'une note de plaidoirie, ainsi que l'agencement des arguments et analysent des décisions de justice. Par la suite, les élèves adopteront eux même le rôle d'avocat, procéderont à une analyse des faits et du droit et réaliseront leur propre note de plaidoirie qu'ils devront présenter devant la classe.
Une visite auprès d'une instance judiciaire est à envisager.
REMARQUE :
Pour toute information supplémentaire, veuillez me contacter : sandra.nilles@education.lu

OPTION: La MODE

Titulaire: Noëlle BERCHEM

Sections visées et prérequis: toutes sections, compétences manuelles/artisanales

Nombre maximal d'élèves: 12 (par niveau)

Langue véhiculaire: français/allemand, luxembourgeois

Niveaux proposés: 1re et 2e

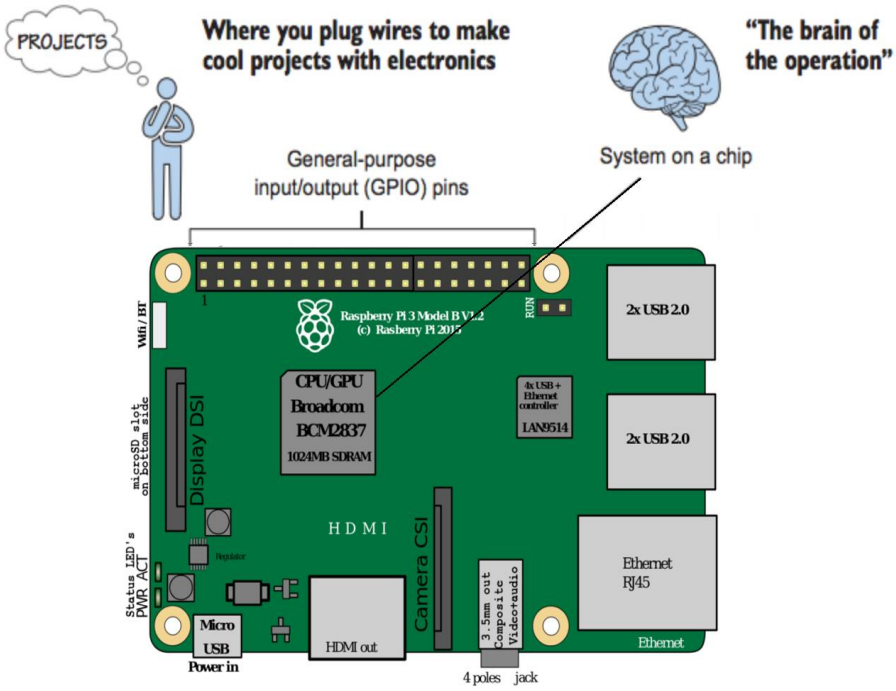
« Du concept à la création de vêtements et de ses accessoires. »
Lorsqu'on parle de la scène de mode, des vêtements extravagants, excentriques, fantaisistes et extraordinaires nous viennent à l'esprit. Pour les réaliser tout un cheminement est nécessaire : munis d'un savoir-faire technique, les couturiers commencent par des esquisses avant de choisir les tissus et de faire des patrons (Schnittmuster) pour enfin se consacrer à la réalisation de leur pièce.
Cet atelier accompagnera l'élève à ***concevoir*** et ***réaliser des pièces uniques*** vestimentaires et de ses accessoires avec une **démarche technique** (qualité d'exécution) aussi bien qu'**artistique** (qualité créative) en proposant l'enseignement :

- des techniques de base de la **couture** (à la main et machine) et de la **broderie**
- des techniques de base de l'utilisation et de la réalisation de **patrons**, (prises de mesure, coupes, transformation de vêtements…)

La **créativité** de chaque créateur permettra de suivre son idée initiale, sa démarche et son évolution en réalisant des **planches à esquisses (dessins)**. Pour la réalisation de ses pièces uniques, l'élève développera la richesse de ses idées par le jeu de combinaison de différents tissus avec d'autres matières/matériel comme le papier, le plastique, le liège, le caoutchouc etc. Les projets de création d'accessoires se consacreront à la réalisation de chapeaux, bijoux etc.

Option « Raspberry Pi »

Objectif : initiation au monde des microordinateurs et -contrôleurs RASPBERRY PI



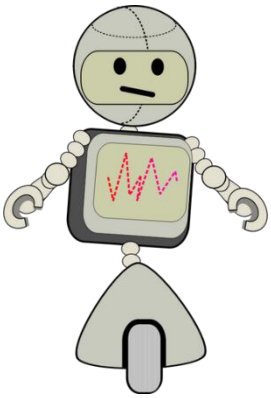
Programme :

- introduction aux systèmes embarqués sur une puce RASPBERRY PI (*system on a chip*)
- échange de données entre puce et monde : capteurs (thermique, infrarouge, ultrason, ...), convertisseur analogue-digital, caméra, bluetooth, wifi, radio, moteur électrique, …
- projets et expériences pour mesurer le monde (robots, mission spacelab, RGB LED cube, ...)
- langage de programmation PYTHON
- réalisation de circuits électroniques

Méthodologie :

- conception et réalisation (en groupes) de projets RASPBERRY PI *from scratch*
- programmation, imprimante 3D, soudure électronique, robotique, intelligence artificielle

Connaissances préalables : aucune



Déroulement : une séance de 2 heures par semaine, toute l'année

Évaluation : mini-projets guidés et maxi-projet autonome, possibilité de participer au *European Astro Pi Challenge (**E**uropean **S**pace **A**gency Education Project : astro-pi.org)* ou au concours national *Jonk Fuerscher*

Public cible : les élèves des classes de 1re qui sont intéressé(e)s à l'électronique et aux technologies de l'information et de la communication

Nombre maximal d'élèves : 16

Enseignant impliqué: Gilles Frising

Cours à Option „SPORT“ en 1ère

Public ciblé:

1ère: COUAO SPORT richtet sich an alle sportlichen Schüler, die motiviert sind ihre sportpraktischen Fähigkeiten und Fertigkeiten zu verbessern, einen theoretischen Hintergrund in der Sportpraxis zu erlangen und auch neue Bereiche des Sports kennenzulernen.

Enseignants impliqués:

Professeurs d'EPS

Finalités et objectifs:

In diesem Fach werden sowohl die sportmotorischen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schüler geschult als auch eine theoretische Basis sportwissenschaftlicher Grundlagen erlangt. Die Schüler sollen lernen, sich auf neue Erfahrungen einzulassen.

Programme:

1ère: In 5 Unterrichtszyklen werden u.a. folgende Themenbereiche behandelt:

- ***Schwimmen*** - Wasserball

- ***Motorische Grundfähigkeit „Kraft“.*** Schulung der eigenen Kraftfähigkeiten und Kennenlernen der verschiedenen Trainingsmethoden mit Vermittlung sportmedizinischer Grundlagen (Aufbau und Struktur der Muskulatur, Anpassungserscheinungen, Ernährung)

- **Alternative Sportarten** (Bsp.: Flag-Foot, Kinball, Rugby)

- ***Spielsportarten*** (Taktik, Technik)

- **Funktionelles Krafttraining**

Evaluation:

- praktische Tests,
- schriftliche Prüfungen
- Dossier / Bericht

Organisation:

Max. 24 Schüler

Option : Stay healthy, stay well 1re (O1WEL)

Objectif de l'option:

Donner aux élèves un aperçu des différents régimes alimentaires, leurs avantages et désavantages. Regard critique sur différentes notions telles que BIO, VEGAN etc.. Importance des produits du terroir et des produits de Saison. Risques et maladies alimentaires.

Figure 1: The "Big Eight" Allergens: Tree Nuts, Peanuts, Soy, Egg, Milk, Fish, Wheat and Shellfish.

Professeur: Mme Laura Mura

Public cible: 1re
Priorité aux élèves ayant suivi O2WEL

Déroulement:
Il s'agit d'une option de 2 leçons hebdomadaires, se basant en partie sur des
travaux pratiques et théoriques :

- rappel des éléments de bases appris en 2e et 3eOWEL
- différentes allergies alimentaires
- préparation de recettes p.ex. sans gluten/lactose etc.
- visites d'institutions produisant du BIO
- élaboration d'un livre de cuisine LMRL

Nombre maximal d'élèves: 22 élèves.

Evaluation :
- dossiers et rapports
- participation active
- presentation d'un projet

Langues véhiculaires : Luxembourgeois
français / allemand

Option: Yoga	Niveau: 1e
Warum Yoga? 	Yoga wirkt sich rundum angenehm auf Körper und Geist aus. Yoga ist der perfekte Ausgleich zu einem Leben, das Tag für Tag viele Fragen und viele Belastungen mit sich bringt. Es hilft dir, cooler zu werden, mit Stress, auch Prüfungsstress, besser umzugehen, deinen Körper fit und stark zu machen.
Eher Couchpotato oder eher sportlich? 	Das Coole an Yoga ist: Es passt sich dem Menschen an, nicht umgekehrt. Gezielte Yogaübungen bringen dir Kraft und Ruhe, sie schaffen neues Vertrauen zu dir selbst und dass du deinen eigenen Körper, deinen Geist, so richtig kennenlernst. Anders als im Teamsport oder bei Wettbewerbssportarten kommt es nicht darauf an, besser oder fähiger als die anderen zu sein. Die Yogaübungen machst du mit dir allein. Ziel ist es, dass du vollkommen auf DICH allein konzentrierst – völlig unabhängig von deiner körperlichen Leistungsfähigkeit, deiner Figur oder deiner Dehnbarkeit.
Zusammengefasst lässt sich also sagen, dass Yoga: 	ॐ deinen Körper stärkt, deine Haltung und deine Stabilität verbessert, Schmerzen vermindert und deine Muskeln kräftigt. Yoga macht also fit. ॐ dir Energie, Schwung und Antrieb gibt ॐ dir hilft, besser mit Stress umzugehen ॐ dabei hilft sich besser und schneller konzentrieren zu können ॐ dich cool macht! Du wirst einfach gelassener und dein Selbstbewusstsein wirkt gestärkt ॐ so richtig entspannt.
Inhalt der “Option: Yoga”	Jeder Kurs beinhaltet eine praktische Einheit im Stil Hatha, Vinyasa oder Yin: ॐAufwärm- und Vorbereitungsübungen ॐYoga-Flow mit Asanas (Positionen) ॐDehnen und Entspannung

	Unter Anderem werden folgende Aspekte behandelt: ॐ Pranayama, Übung von Atemtechniken ॐ Yoga Philosophie ॐ Geschichte des Yoga ॐ Yoga -Anatomie ॐ Meditation (Techniken) ॐ Trataka, Mudra, Mantra, …
Bewertung	ॐaktive Beteiligung am Kurs, persönlicher Fortschritt ॐ Aufgabe zu einem der anderen behandelten Aspekte (Philosophie, Geschichte, Anatomie, …) Technische Fähigkeiten und sportliche Leistungen werden als Solche nicht bewertet. Es gilt nicht ein vorgesetztes Niveau zu erreichen, oder verschiedene Asanas zu meistern.
Voraussetzungen und Vorkenntnisse:	ॐ Motivation und Lust etwas Neues kennenzulernen ॐ Vorerfahrung ist nicht nötig
Material:	ॐ Bequeme Kleidung (Jogging oder Leggings, T-Shirt, usw.)
Lehrer:	Françoise Seiwerath, dipl. Hatha, Vinyasa und Yin Yogalehrer (RYT Yoga Alliance)

OCHOR	Comédie musicale Chorale & Solistes	Demmer Claus Nilles Luc

Option « Comédie musicale – Chorale / Solistes »

Professeurs :
M. Claus Demmer, M. Luc Nilles

But du cours : Procurer aux élèves l'expérience inoubliable de contribuer comme acteur principal à la réalisation d'un spectacle donné en public

Connaissances préalables requises :
Choristes : lecture de notes, savoir chanter juste (contrôle par audition individuelle)
Solistes : bien réussir au Casting qui sera enregistré par caméra vidéo pour évaluation interne

Déroulement :

1) Audition chorale les 27 septembre & 4 octobre 2023

2) Casting solistes semaine du 6 novembre 2023

3) 1 séance de 2 heures par semaine (mercredi 14h15 à 15h40) pour la chorale ; 1 - 2 séances de 2 heures par semaine (les mercredis + [mardi ou jeudi] de 14h15 à 15h40, en concertation avec les professeurs de musique) pour les solistes

4) Deux répétitions générales de 18h00 à 22h00 (présence obligatoire !), dates prévues : lundi 19/02/2024 et mercredi 21/02/2024

5) Quatre représentations musicales (présence obligatoire !), dates prévues : jeudi 22/02/2024, vendredi 23/02/2022, samedi 24/02/2024 à 19h00 et dimanche 25/02/2024 à 16h00

Remarque : L'option « Comédie musicale – Chorale » se terminera avec la dernière représentation en respectant la mise en compte des présences aux représentations et répétitions supplémentaires

Évaluation des élèves : épreuves individuelles

ODANS	Comédie musicale Danse	Di Ronco Laura

Option « Comédie musicale – Danse »

Professeur : Mme Laura Di Ronco

But du cours : procurer aux élèves l'expérience inoubliable de contribuer à la réalisation d'un spectacle donné en public

Connaissances préalables requises :

- avoir des expériences suffisantes en danse
- être disposé à participer activement à l'action de la scène
- prévaloir dans le Casting (voir « Déroulement »)

Déroulement :

1) Casting fin septembre 2023

2) 1 séance de 2 heures par semaine (mercredi 14h15 à 15h40)

3) Deux répétitions générales de 18h00 à 22h00 (présence obligatoire !), dates prévues : lundi 19/02/2024 et mercredi 21/02/2024

4) Quatre représentations musicales (présence obligatoire !), dates prévues : jeudi 22/02/2024, vendredi 23/02/2024, samedi 24/02/2024 à 19h00 et dimanche 25/02/2024 à 16h00

Remarque : L'option « Comédie musicale – Danse » se terminera avec la dernière représentation en respectant la mise en compte des présences aux représentations et répétitions supplémentaires

Évaluation des élèves : épreuves individuelles

ODANS	Danse – Débutants	Di Ronco Laura

Option « Danse - Débutants »

Professeur : Mme Laura Di Ronco

But du cours : procurer aux élèves l'expérience inoubliable de contribuer à la réalisation d'un spectacle donné en public

Pas de connaissances préalables requises. Le cours consiste en une initiation à la danse moderne en vue d'une participation à la première partie du spectacle musical 2024

Déroulement :
1 séance de 2 heures par semaine (lundi 14h15 à 15h40 pendant toute l'année scolaire)

Évaluation des élèves : épreuves individuelles **s**

Évaluation des élèves : épreuves individuelles

WAR AT HOME – FEST 2018

ENGLISH DRAMA OPTION 3eme & 2eme & 1ere

Thursday afternoons (14.20 – 16.00)

The English Drama Option has been running for 7 years now and has proved both a fun sand popular option with students. The aim is to introduce the pupils to basic acting skills, as well as helping to increase their confidence in speaking English in public, which is a vital skill in the modern working environment. The emphasis of the course is that acting and speaking in public is fun and not something that should be intimidating. The work is serious, but should nor be treated "over-seriously". So anyone joining up will need to have the ability to laugh a lot.
The group will perform a show in English at the end of the school year (May or June).

<u>The structure of the course will be as follows</u>:

For the first 6-8 weeks (until approximately the mid-November) the course will focus on developing general acting skills (voice projection, character work, movement, etc) through a combination of (often absurd and fun) theatre games and script-based exercises.

Tony Kingston is an English Theatre Director who has worked in London, Berlin and for the last 15 years in Luxembourg. In addition to running a English-language theatre group, the BGT, he has also been running drams options in several schools in Luxembourg for the last 10 year.

Option *MEGA (Eurofuussen)* 2023-2024

Programme:

- Discussing current political affairs
- Training debating skills
- Introduction of Model United Nations (MUN) / Model European Parliament (MEP) conferences
- Project work in the fields of sustainability and LMRL school development
- Organisation of the international conference LuxMUN 2024 at our school
- Potential participation in national and international MUN/MEP/ European conferences and trips (Belgium, The Netherlands, Poland, Spain, Slovakia…)

Who	Years 11-13 (3ème, 2ème, 1ère)
When	Fridays 14h15-15h40
Where	classroom
Teachers	S. Droste, S. Galli P. Brücher

« Comédie musicale – Atelier scénographique »

« Comédie musicale – Scénographie »

Professeurs :
Mme Marie-Jo Reinhard & Mme Joy Hoffmann
But du cours :
Procurer aux élèves l'expérience inoubliable de contribuer à la réalisation d'un spectacle donné en public.
Nombre maximal de participants : 20 élèves
Vu la forte demande, la priorité est donnée aux élèves de la section artistique et aux élèves ayant déjà
participé à l'option l'année passée.
Connaissances préalables requises en dessin.
Déroulement :
- 1 séance de 2 heures par semaine (mercredi 14h15 à 15h40)
- deux répétitions générales de 18h00 à 22h00 (présence obligatoire!)
- trois représentations musicales (présence obligatoire!)

Remarque : L'option « Comédie musicale – Scénographie » se terminera avec la dernière représentation en
respectant la mise en compte des présences aux représentations et répétitions supplémentaires.
Évaluation des élèves : épreuves individuelles et de groupe

Représentation théâtrale en langue française

Adaptation scénique d'une pièce de théâtre en langue française ou d'un montage de textes en langue française qui sera représentée au « Théâtre Ouvert Luxembourg » au cours du deuxième trimestre de l'année scolaire.

Objectifs visés:

Prendre plaisir à la langue française par le biais du jeu théâtral, travailler la diction, l'expression corporelle, comprendre les facettes du théâtre et vivre une expérience passionnante et enrichissante.

Public cible:

- tous les élèves intéressés (classes de 3e, 2e et 1re)
- l'option théâtre ne requiert aucune formation spécifique préalable

Méthodologie:

Une séance de deux heures hebdomadaires pendant le premier trimestre; deux à trois séances de trois heures hebdomadaires au cours du deuxième trimestre.

Professeur responsable:

Isabelle KREMER