Présentation générale

Depuis 2019, nous avons changé l'organisation des classes latines pour encourager plus d'élèves à étudier le latin et pour répondre à une demande des parents et des élèves: Dans l'organisation traditionnelle, les élèves latinistes ont leur premier cours d'anglais en 5e. Dans notre nouvelle organisation, les latinistes ont déjà un cours d'anglais de 3 heures par semaine en 6e.

Sur la fiche suivante vous pouvez consulter le détail de la répartition des leçons. Le nombre total de leçons par semaine n'augmente pas.

Présentation générale

Grille horaire traditionnelle

	Latin	Angl. class.	Anglais moderne
• 6e :	6h	0h	6h
• 5e :	4,5h	4h	5,5h
• 4e :	3h	5h	4h

Grille horaire au Lycée Michel-Rodange depuis 2019-2020

	Latin	Angl. class.	Anglais moderne
• 6e :	5h	3h	6h
• 5e :	4,5h	4h	5,5h
• 4e :	4h	4h	4h

Même nombre de leçons en 6e: les 3h/semaine d'anglais en 6e proviennent du latin (1h), du français (1h) et de l'histoire (1h).

Latin en 3e :

Nécessaire pour obtenir un diplôme « classique » !!!

Le latin en 3e (3h/semaine) remplace le cours à option (2h/semaine) et une leçon supplémentaire. Même cours d'anglais.

Latin en 2e et en 1re :

Possible, mais pas nécessaire pour obtenir un diplôme «classique»

Section A

Le latin (3h/sem.) remplace le cours à option (2h/sem.) et une leçon supplémentaire.

Autres sections

Le latin (3h/sem.) remplace un autre cours de langue (allemand, français, anglais).

Organisation des classes de 6e

L'organisation des classes de 6e dépend du nombre et de la répartition des latinistes sur les différentes classes.

Les années précédentes nous avons toujours réussi à organiser les classes de sorte que les élèves latinistes
- de la classe musicale sont restés dans la classe musicale
- d'une classe sportive sont restés dans une classe sportive (mais pas nécessairement la même)
- d'une classe iPad sont restés dans une classe iPad

pour la plupart des branches.

Pour les cours de latin, de français, d'anglais et d'histoire, les élèves latinistes sont entre eux dans un autre auditoire.